



Cartes postales

Atelier pour adultes et enfants
Temps de réalisation estimé à 1h00

En s'inspirant des paysages de l'exposition *Echappées belles*, nous vous proposons de créer trois cartes postales de formats différents. Vous pourrez vous amuser à les envoyer à votre famille ou amis !

Amusez-vous, faites des essais, trompez-vous, acceptez de rater et recommencez !!!

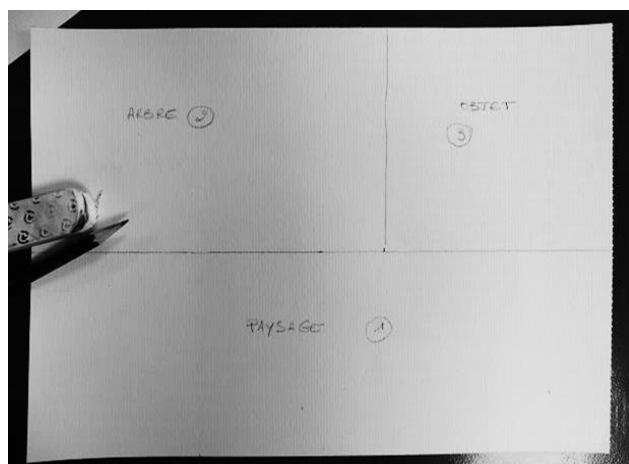
1 - Ce dont vous avez besoin :

Matériel

Papier Canson (assez épais) ou papier aquarelle
Equerre ou règle
Aquarelle (ou gouache à utiliser avec beaucoup d'eau)
Différents pinceaux ; pot à eau
Crayon de papier/crayons de couleur
Ciseaux



Emile René Ménard, *La mare au crépuscule* ©RMN Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise)
Thierry Ollivier



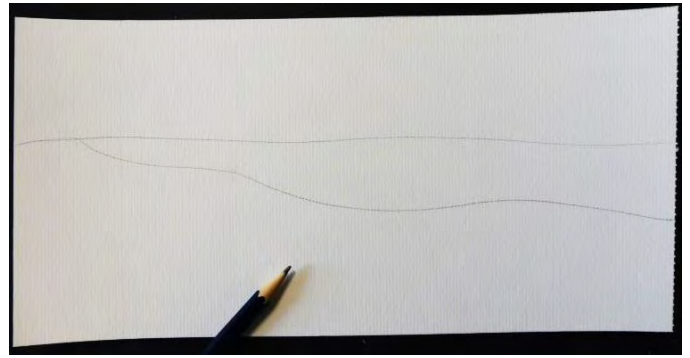
2- Tracez d'abord les trois formats sur une grande feuille de dessin, puis découpez-les.

- Un rectangle : 24x14cm (1)
- Un rectangle allongé : 10x20cm (2)
- Un carré de 11x11cm (3)
-

Si vous le souhaitez les formats peuvent être plus petits, en gardant le même principe. Sachez cependant qu'un petit format est plus compliqué à peindre !

3- Prenez le format 1, il vous faut réaliser le paysage. Nous avons choisi de nous inspirer d'un paysage de bord de mer d'Emile René Ménard (*La mare au crépuscule*)

Vous pouvez vous inspirer d'une photo de vacances ! Un conseil, ne choisissez pas un paysage trop compliqué.... !



4- Dessinez rapidement votre paysage, sans détails, en fonction de votre modèle.

Nous avons tracé deux lignes : une ligne pour la ligne d'horizon qui délimite le ciel et la mer. Puis une ligne pour les rochers.

Le trait doit être léger et peu marqué, car le dessin ne se gommara pas ensuite.

5- Trempez votre pinceau dans l'eau pour commencer puis dans la peinture.

Notre palette est assez réduite vert, brun, jaune, bleu et orange.



6- Commencez par peindre le ciel, très légèrement avec un pinceau très humide en larges traits horizontaux et descendez progressivement vers le bas de la feuille. Ne cherche pas à tout remplir. Il s'agit de faire la ou les couleurs du fond puis de mettre les autres plus foncées ensuite. Les couleurs peuvent aussi se mélanger sur le papier.

Laissez bien sécher la feuille pour la suite !

7- Travaillez maintenant les détails : pour nous les herbes, des petits traits verticaux, sont jaunes et vert et les rochers sont en brun plus sombre.



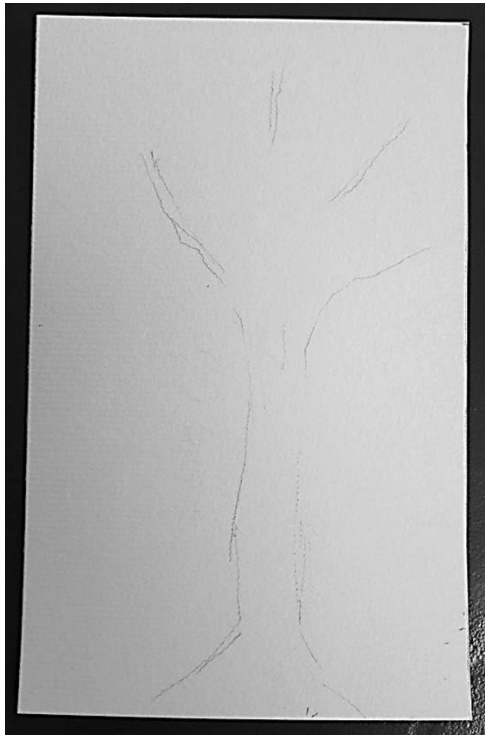
S- Ensuite, prenez le format vertical (2) et dessinez par exemple un arbre, celui du jardin ou d'un pays lointain !

Vous pouvez vous inspirer d'une photo de vacances ou d'une image de magazine !

Prenez votre feuille dans le sens vertical. Comme le paysage précédent, tracez légèrement le tronc et les branches de l'arbre (ou des arbres) sans trop appuyer !

Choisissez la couleur du tronc et des feuilles de votre arbre en fonction de votre modèle.

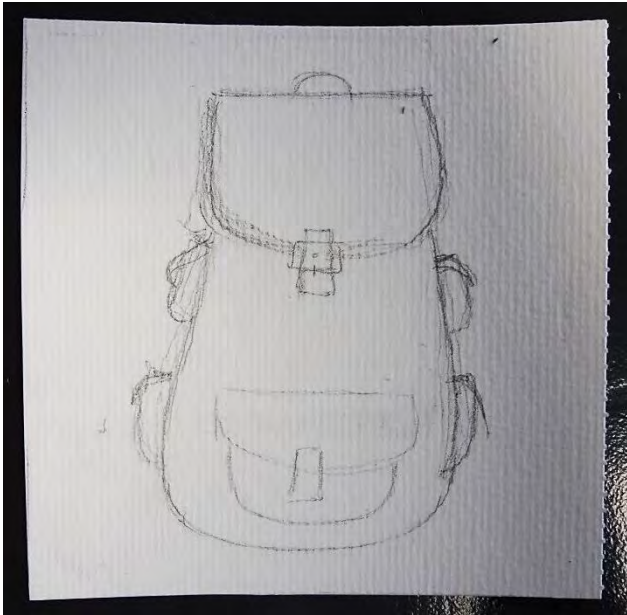
Vous pouvez peindre les feuilles par petites touches, comme des points. Mettez une base de vert et ensuite rajouter une autre couleur entre chaque point.



9- Prenez pour finir, le format carré (3) et dessinez un élément évoquant le voyage.

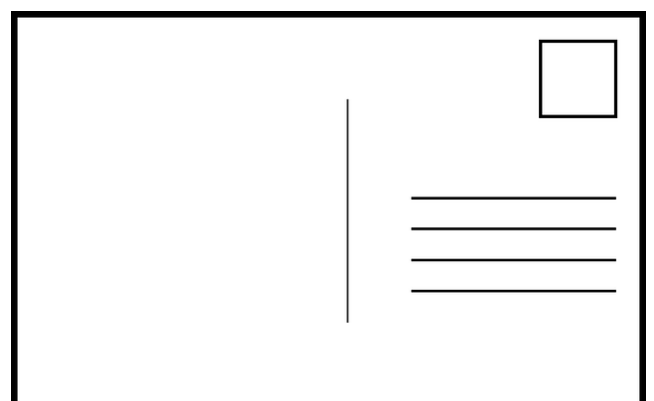
Une valise, un sac à dos, des lunettes, un parasol, des tongs, livre, carnet, etc.

Dessinez l'objet choisi, puis mettez-le en couleurs. Vous pouvez choisir de le dessiner partiellement, en gros plan, etc...



10- Une fois les cartes terminées, vous pouvez les découper.

Puis dessinez au feutre noir (en suivant le modèle) quelques traits pour matérialiser la carte postale au dos de chaque dessin !!





Félicitations !

Vous avez réalisé 3 cartes postales.

12- Envoyez-nous vos créations par la poste, sur contact.mudo@mudo.oise.fr ou sur la page Facebook du musée : <https://www.facebook.com/MUDOOise>

Technique de l'aquarelle

L'aquarelle est une technique de dessin.

Le pinceau doit être toujours humide et chargé de plus ou moins de couleur. Si vous mettez beaucoup d'eau, la couleur sera claire. Si vous mettez plus de peinture, votre couleur sera foncée.

Commencez par des couleurs claires. L'aquarelle se travaille en fines couches en créant des jeux de transparence.

Veillez à toujours avoir un pinceau plus ou moins humide et de l'eau propre !

En aquarelle le blanc n'existe pas, c'est la couleur du papier ! L'aquarelle est une technique qui ne nécessite pas de remplir la totalité de la feuille mais de laisser des espaces inachevés...