



# Nature morte en noir et blanc

Atelier pour adultes et enfants

Temps de réalisation estimé entre 1h00 et 1h30

**Réaliser une nature morte avec des objets du quotidien !**



Amusez-vous, faites des essais, trompez-vous, acceptez de rater et recommencez !!!

**1** - Ce dont vous avez besoin :

## Matériel

Feuille Canson A4 noire  
Crayon de papier ou crayon blanc  
Gomme  
Gouache blanche et noire  
Pot à eau  
Feutre noir

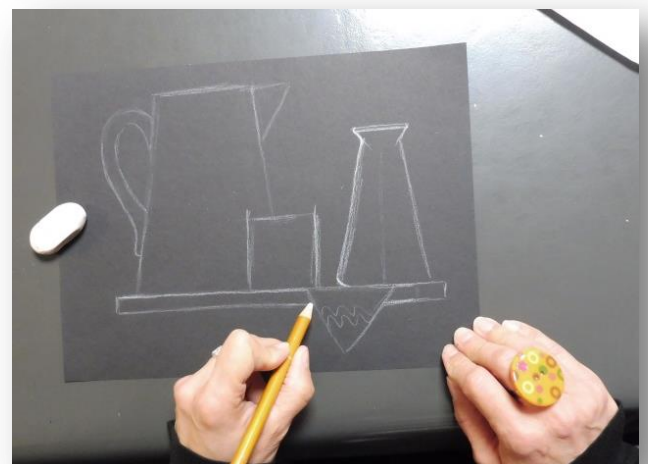
**2**- Installez 3 ou 4 objets (petit pot, bouteille, pichet...), fruits ou légumes simples sur une nappe blanche.

Positionnez la feuille en fonction de vos objets : si les objets sont hauts, mettre la feuille en position portrait, si les objets sont bas, mettre la feuille en position paysage.

**3**- Dessinez au crayon les objets que vous avez devant vous.

Si vous n'avez pas de feuille noire, peignez simplement une feuille en noir et attendez qu'elle soit sèche pour dessiner.

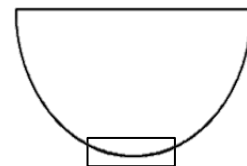
Vous pouvez aussi utiliser un crayon blanc, sans trop appuyer !



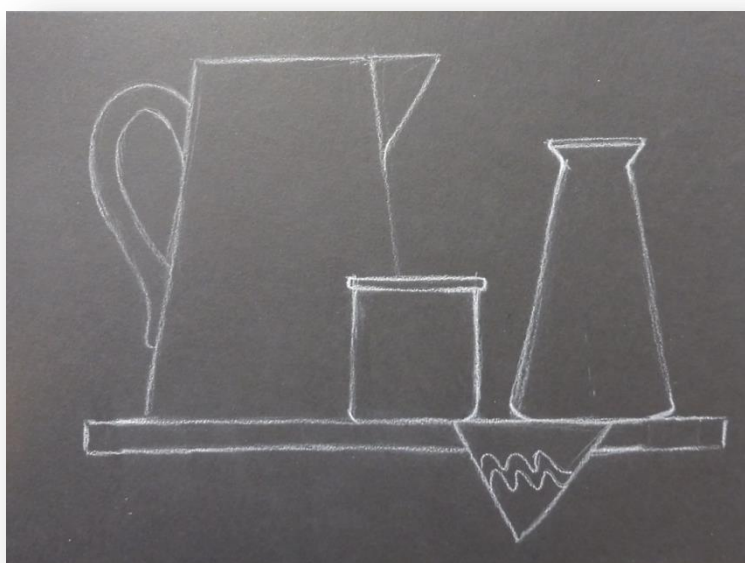
Placez-vous autour de votre modèle, en fonction de votre place autour de la table, votre dessin sera différent.

4- Dessinez les contours des objets, sans chercher à rendre compte de leur volume. Les objets paraîtront plats.

Le dessin est simple. Privilégiez les formes géométriques sous-jacentes : cercle, rectangle, carré... par exemple un bol est un demi-cercle, avec un petit rectangle en dessous, dont la partie supérieure sera gommée.



A la manière de Mario Avati, vous pouvez aussi dessiner un objet flottant, simplifier la table en un trait un peu épais, ou indiquer la nappe par un petit triangle ou rectangle qui pend le long de la table.



5- Une fois votre dessin mis en place, vous pouvez peindre en blanc et/ou gris. Le gris représente les zones d'ombre. Vous pouvez peindre en couches successives c'est-à-dire les couleurs de fond puis les couleurs des ombres. Attendre le séchage entre chaque couche.

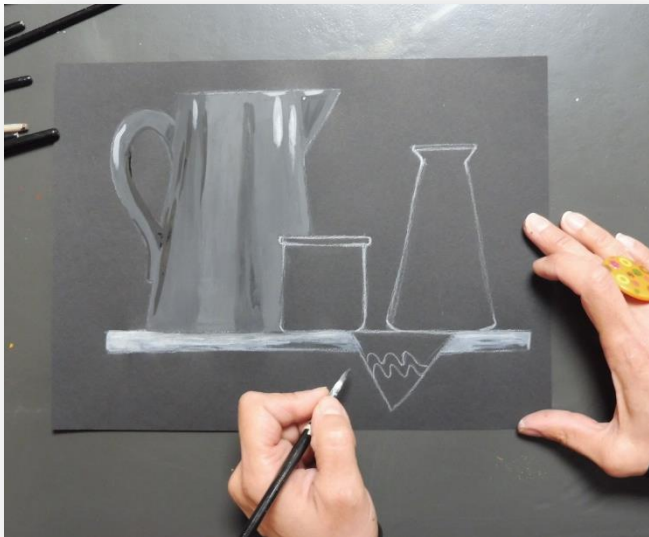
Vous pouvez varier les gris en mettant plus ou moins de peinture noire pour obtenir du gris foncé, et du blanc pour obtenir du gris clair.

**Petite astuce** : vous pouvez mettre un éclairage qui accentuera les zones d'ombre et de lumière.

En fonction des possibilités de chacun :

Les zones d'ombre peuvent être plus ou moins marquées :

- le plus simple : zones très marquées en aplats : blanches, noires ou grises.
- Le plus complexe : zones en dégradés (l'objet apparaîtra plus ou moins en volume).
- Pour une ombre très noire, possibilité de laisser le papier apparent.



6- Pour terminer vous pouvez peindre la nappe en blanc et laisser l'arrière-plan noir. Veillez à ce que l'eau soit toujours propre pour peindre en blanc !

7- Enfin, si vous le souhaitez, vous pouvez souligner les contours des objets au feutre noir.

### Félicitations !

Vous avez réalisé une nature morte.

Si vous voulez vous pouvez lui donner un titre !

8- Envoyez-nous votre création sur [contact.mudo@mudo.oise.fr](mailto:contact.mudo@mudo.oise.fr) ou sur la page Facebook du musée : <https://www.facebook.com/MUDOOise>



*Pour cet atelier, nous nous sommes inspirées du travail de Mario Avati, présent dans nos collections.*