



France

Les Pénitents dans la campagne romaine

tableau

2e quart 19e siècle

peinture

peinture à l'huile / toile

H. 24,2 cm ; L. 32,2 cm ; Ep. 1,7 cm ; Pds 1,6 Kg (cadre+toile)

DONATION en 1997

N° inventaire : 998.10.29

Anciennes appartenances : Galerie Coligny (1987) ; Laurence Marie-Thérèse

Paysage

FLANDRIN Paul / Lyon, 1811 ; Paris, 1902

Description

Peinture à l'huile sur toile sur châssis. Cadre en bois mouluré, doré à ornements moulés.

Etude pour le tableau du Salon de 1840 (n° 591) « Les Pénitents de la mort dans la campagne de Rome » (musée des Beaux-Arts, Lyon ; A 2873). Tableau acquis par la donatrice à la galerie Coligny, Paris, septembre 1987.

Paysage avec une fontaine au milieu de la campagne, avec arbres, végétation et rochers.

Expositions

« Les élèves d'Ingres », Montauban, Musée Ingres, 8 octobre 1999–2 janvier 2000, Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 29 janvier–9 mai 2000, sans numéro

Bibliographie

Vigne Georges, in « Les élèves d'Ingres », Montauban, Besançon, 1999–2000, catalogue d'exposition, p. 83 repr. coul. et p. 99 ; Galiègue Josette (dir.), « De l'école de la nature au rêve symboliste : l'esprit d'une collection, donation Marie–Thérèse Laurence au musée départemental de l'Oise », Paris, Somogy éditions d'art, 2004, pp. 137–138, n°155 p. 137 repr.