



**oise**  
LE DÉPARTEMENT  
2025

**MARS  
DÉCEMBRE  
2025**



**PROGRAMME**  
du MUDO-Musée de l'Oise

MUDO.OISE.FR

**MU  
DO**  
MUSÉE  
DE L'OISE



# Sommaire

**Le MUDO-Musée de l'Oise** p.5

**Collections permanentes** p.7

**Exposition temporaire  
Renaissance. Portes de la modernité** p.9

**Visites et rendez-vous**

Visites guidées p.10

Rendez-vous de midi p.12

Sophr'o MUDO p.13

Ateliers p.15

Le MUDO des enfants p.16

**Conférences** p.18

**Évènements** p.19

**Le centre de ressources documentaires** p.20

**Agenda** p.22

## Éditos

C'est un évènement culturel, touristique et patrimonial majeur qui a eu lieu le 22 mars dernier avec la réouverture du MUDO-Musée de l'Oise après sa rénovation exceptionnelle. Vitrine de l'Année de la Culture en 2025 dans l'Oise, cet évènement a mis en lumière l'emblématique Palais épiscopal de nouveau totalement ouvert au public, et notamment le second étage du monument, fermé pendant 27 ans.



Accessible à tous, le MUDO-Musée de l'Oise est ouvert gratuitement au public. Je vous invite à parcourir ce nouveau programme pour cette seconde partie de l'année 2025 où vous découvrirez le nouveau parcours dédié aux collections permanentes des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles dans une scénographie modernisée.

Profitez aussi de l'exposition « Renaissance » proposée jusqu'au 30 novembre et plongez dans les heures glorieuses de cette époque artistique florissante qui a ouvert les portes de la modernité pour l'Europe et le Monde.

Je remercie les équipes du MUDO-Musée de l'Oise pour le développement d'actions en faveur de tous les publics, fidèles à la politique du Département d'apporter la culture dans l'Oise partout et pour tous. Les outils d'aide à la visite à destination du jeune public et les livrets FALC (Facile à Lire et à Comprendre) et en gros caractères pour les personnes en situation de handicap illustrent cet engagement.

Bonne visite au MUDO !

**Nadège LEFEBVRE**

**Présidente du Conseil départemental de l'Oise**

Pour la première fois depuis 1997, les trois niveaux du palais épiscopal de Beauvais, cœur architectural des collections départementales, sont accessibles au public. Je vous invite à découvrir ce programme dans lequel vous retrouverez le parcours permanent autour des grandes tendances de l'histoire de l'art en France et en Europe au cours de 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.



L'Histoire continue avec vous en 2025, Année de la Culture dans l'Oise, au cœur d'un MUDO-Musée de l'Oise totalement réhabilité qui vous proposera différents dispositifs de visite adaptés à tous les publics, des conférences ou encore des ateliers de pratique artistique pour les familles.

Et quel plus beau symbole que l'exposition « Renaissance. Portes de la modernité » pour accompagner cette réouverture ? Elle saura mettre en valeur le patrimoine du territoire et des institutions patrimoniales prestigieuses de toute la France, preuve de la notoriété du MUDO-Musée de l'Oise sur le plan national.

**Anne FUMERY**

**Vice-présidente chargée de la culture**

## UN PATRIMOINE REMARQUABLE

Niché dans l'ancien palais épiscopal, résidence des évêques de Beauvais, comtes de la ville et pairs de France, le MUDO-Musée de l'Oise est l'un des monuments historiques les plus remarquables du département de l'Oise. Ce vaste ensemble architectural est édifié au pied de la cathédrale de Beauvais au 12<sup>e</sup> siècle par Henri de France, frère du roi. Il a été bâti sur le rempart romain. Au 14<sup>e</sup> siècle, pour affirmer son autorité suite à une émeute des habitants de la ville, l'évêque fait ériger une entrée fortifiée munie de deux tours, toujours accessibles aujourd'hui. Deux siècles plus tard, le logis principal est reconstruit par l'évêque Louis Villiers de l'Isle Adam dans un esprit Renaissance, tout en conservant une décoration caractéristique du style gothique. Sa façade est ornée d'une tour d'escalier nommée « tour de l'horloge » surmontée d'un campanile abritant trois cloches, dont une datant de 1506. Dans les combles, la majestueuse et imposante charpente en chêne de 14 mètres de hauteur est l'un des éléments les plus spectaculaires du palais.

## UN PALAIS À L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE

Après la Révolution, le palais reçoit plusieurs affectations : préfecture en 1800, de nouveau évêché en 1822, puis palais de justice en 1846. À l'initiative de Prosper Mérimée, le palais est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1848.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le musée départemental installé dans un bâtiment au nord de la cathédrale est victime des bombardements et subit des pertes considérables. Les œuvres et objets sauvés sont alors provisoirement entreposés dans les combles de l'ancien palais épiscopal. En 1973, l'administration judiciaire quitte le palais et laisse la place aux collections du musée départemental de l'Oise devenu aujourd'hui le MUDO-Musée de l'Oise.





## CABINETS D'ART GRAPHIQUE

La collection d'art graphique du musée comprend des dessins, des estampes, des livres illustrés et des imprimés divers dont des affiches. Les cabinets d'art graphique accueillent tout au long de l'année ces œuvres rarement sorties des réserves en raison de leur fragilité, issues d'un ensemble ou réunies selon une thématique.

### 19<sup>e</sup> SIÈCLE

- **Le « Faust » de Goethe illustré par Delacroix**, du 21 mars au 8 septembre 2025
- **Henri Deglane (1855-1931), architecte voyageur**, du 10 septembre 2025 au 12 janvier 2026

### 20<sup>e</sup> SIÈCLE

- **Les Années folles et l'esprit Art déco**, du 21 mars au 22 septembre 2025
- **Les Années folles, la femme, la mode**, du 24 septembre 2025 au 19 janvier 2026

## LE 19<sup>e</sup> SIÈCLE

Le 19<sup>e</sup> siècle est une période mouvementée dans de nombreux domaines. Au sortir de la Révolution, les régimes politiques se succèdent, du Premier Empire à la Troisième République. Le développement de l'industrie et les découvertes scientifiques entraînent toute l'Europe dans une modernité ravivée, et favorisent l'émergence de nouvelles classes sociales qui s'installent en ville. Les courants artistiques du 19<sup>e</sup> siècle témoignent de ces changements, des plus grands événements aux évolutions de la vie quotidienne.

Peinture académique, commandes au service des valeurs républicaines et du pouvoir, grands décors, réinterprétation du passé, exploration des ailleurs ou encore célébration de la nature : les collections du 19<sup>e</sup> siècle du MUJO-Musée de l'Oise invitent à la découverte de ce siècle foisonnant et multiforme.

## LE 20<sup>e</sup> SIÈCLE

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle et tout au long du 20<sup>e</sup> siècle le rythme du monde s'accélère.

En France, la République est confortée malgré les conflits qui font rage dans toute l'Europe. La rapidité du progrès et les bouleversements qui l'accompagnent suscitent un besoin de réenchantement qui se traduit par un renouveau esthétique parfois teinté de références et de techniques séculaires.

Les Ateliers d'art sacré de Maurice Denis s'inscrivent dans cette tendance et accompagnent la reconstruction du pays à l'issue de la Grande guerre. Dans les arts décoratifs, l'Art Nouveau célèbre la ligne végétale puis laisse place aux formes géométrisées de l'Art déco.

Le faste de cette période d'entre-deux-guerres prend brutalement fin lors de la Seconde guerre mondiale. La rupture avec le passé est entamée, donnant lieu à l'exploration et l'invention de nouvelles formes et esthétiques.

## Renaissance. Portes de la modernité

Du 21 mars au 30 novembre 2025

Alors que le palais du 16<sup>e</sup> siècle est à nouveau ouvert, le MUDO-Musée de l'Oise célèbre la Renaissance le temps d'une exposition consacrée à cette période historique pendant laquelle un souffle créatif puissant envahit l'Europe tout entière, contribuant au façonnage du monde moderne.

Depuis l'Italie, la Renaissance correspond à un essor créatif irrésistible qui gagne la France et ses différentes provinces dès le 15<sup>e</sup> siècle, suivie par l'Espagne et l'Europe du Nord, avec les Flandres et l'Allemagne. Des tendances communes se font jour au sein de ces différents foyers de création, telle l'émergence de sujets inédits, pour certains empruntés à la redécouverte de l'Antiquité et de ses mythes, ou encore le développement de genres promis à un avenir fécond comme le paysage ou le portrait. Une sensibilité artistique, philosophique et scientifique nouvelle se fait jour : c'est l'époque des découvertes et des révolutions scientifiques qui, telle l'imprimerie, favorise la diffusion de ces tendances nouvelles et ancre les sociétés européennes dans une modernité inédite.

Dans un parcours qui réunit peintures, sculptures, imprimés, céramiques et objets d'art, l'exposition propose une redécouverte des grands traits de cette période de profonds bouleversements historiques, intellectuels et artistiques. Ce voyage entre les Flandres, l'Italie, et la France, en compagnie d'artistes aussi prestigieux que Léonard de Vinci, Sandro Botticelli, Paolo Véronèse ou encore Antoine Caron, donne l'occasion au MUDO-Musée de l'Oise de mettre en lumière des œuvres non exposées depuis de nombreuses années, tout en célébrant sa propre renaissance.

*Commissariat : Alexandre ESTAQUET-LEGRAND, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO-Musée de l'Oise*

**Entrée gratuite**



Atelier de Lorenzo COSTA, Les filles de Beatrice, deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle ©Studio Sabert - Fondation Jacquemart-André - Institut de France, Domaine de Chalais, Fontaine-Chalais (MJC-P-524)

# Visites et rendez-vous du MUDO

Pour permettre à chacun de profiter du musée à sa manière, les équipes du MUDO-Musée de l'Oise ont conçu un large programme d'activités accessibles à tous les publics. Le temps d'une visite guidée ou d'un atelier, venez profiter des collections permanentes, des expositions temporaires et des jardins du palais, seul, en famille ou entre amis !

## LES VISITES GUIDÉES

### Exposition

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

#### **Renaissance. Portes de la modernité**

Découvrez l'exposition *Renaissance. Portes de la modernité* en compagnie du commissaire de l'exposition

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

**Dimanche 30 mars, 25 mai, 27 juillet, 28 septembre et 30 novembre à 15h30**

### Collection permanente

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Rencontrez un membre de l'équipe scientifique du musée et parcourez les collections permanentes en sa compagnie. L'occasion de (re)découvrir certaines œuvres sous un regard d'expert !

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

**Dimanche 27 avril, 29 juin, 31 août, 26 octobre et 14 décembre à 15h30**

### D'une œuvre à l'autre

GRATUIT

Guidés par une médiatrice du musée, laissez-vous surprendre par une sélection d'œuvres réunies par un détail ou une thématique.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

**Chaque mercredi à 11h00**



### Visites en LSF



GRATUIT

Le MUDO vous propose de découvrir ses collections permanentes lors d'une visite en langue des signes française (LSF).

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 10 ans

**Dimanche 18 mai et samedi 11 octobre à 15h00**



Niccolò, 806 Ch. Ecole de la Banque, vers 1305. © Studio Sabatini - Fondation Jacquemart-André - Institut de France. Donné à Chalais, Fontaine Chalais (M.A.C.P. 22)

## LES RENDEZ-VOUS DE MIDI

Profitez d'une pause bien méritée pour découvrir les collections du MUDO ou son exposition temporaire le temps d'une visite originale ou d'un atelier sur le vif.

### Phil'o MUDO

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Quand l'art rencontre la philosophie... La contemplation d'œuvres d'art est propice à l'ouverture sur le monde, ce qui fait notre humanité. Accompagné par une philosophe, prenez le temps de la réflexion et éveillez votre conscience. Avec *Jocelyne Breton-Detot, professeure de philosophie.*

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 15 ans

**Vendredi 25 avril, 27 juin, 29 août, 31 octobre et 28 novembre à 11h45**

### Hors-d'œuvre

GRATUIT

À partir d'une œuvre, explorez le travail d'un artiste ou d'un mouvement esthétique.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 12 ans

**> Vendredi 23 mai et 26 septembre à 12h00**

### Croque visite

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Pendant la visite, réalisez quelques croquis des œuvres observées. Une médiatrice du musée partagera conseils et astuces !

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

**> Vendredi 28 mars, 25 juillet et 26 décembre à 12h00**



Sophr'O MUDO © MUDO - Musée de l'Oise / Droits réservés

### SOPHR'O MUDO

SUR RÉSERVATION

Prenez une grande inspiration face aux œuvres, et offrez-vous une parenthèse de bien-être dans un moment privilégié et intime. Chaque séance vous invite à découvrir différemment les collections du musée. Avec *Florence Debruyne, sophrologue, accompagnée d'une médiatrice du MUDO.*

Durée : 1h15 | Adultes | 10 € par personne

**Pour votre confort, pensez à vous munir de votre tapis, d'un plaid et d'un coussin !**

**Lundi 31 mars, 28 avril, 26 mai, 30 juin, 28 juillet, 25 août, 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre et 15 décembre à 18h15**



© MUDO - Musée de l'Orsero / Droits réservés

## LES ATELIERS DU MUDO

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | SUR RÉSERVATION | JAUGE LIMITÉE

En famille ou entre amis, explorez les collections du musée ou l'exposition temporaire accompagnés d'une médiatrice. À l'issue de la visite, un atelier vous est proposé.

Tarif : 5 € pour les enfants, 10 € pour les adultes (5 € pour le 2<sup>e</sup> adulte accompagnateur)

### Par la fenêtre

Sortir par la fenêtre ? Voilà une idée ! Que voit-on ? Un paysage à douces collines... peut-être ?

• **Vendredi 11 avril de 14h30 à 16h30**

• **Vendredi 18 avril de 14h30 à 16h30**

### Petits détails, grande composition

Si tout commence par un détail, quelle serait l'œuvre finale ?

• **Vendredi 18 juillet de 14h30 à 16h30**

• **Vendredi 22 août de 14h30 à 16h30**

### Mise en perspective

Les peintres de la Renaissance inventent la perspective. Et si vous tentiez l'expérience ?

• **Vendredi 24 octobre de 14h30 à 16h30**

• **Vendredi 31 octobre de 14h30 à 16h30**

### En toute transparence

Faites entrer la lumière et les couleurs dans une composition géométrique inspirée du maître-verrier Jacques Le Chevallier.

• **Vendredi 2 janvier de 14h30 à 16h30**





## LE MUDO DES ENFANTS

JEUNE PUBLIC DE 7 ANS ET +

SUR RÉSERVATION

Et si pendant les vacances, les enfants avaient rendez-vous au musée ? Le MUDO invite petits et grands à le rejoindre pour découvrir les œuvres du musée et laisser place à leur créativité le temps d'un atelier.

### PETIT ATELIER

Tarif : 5 € par enfant

#### Comme Francis !

Inspiré de *L'Homme nouveau* de Francis Picabia, réalise un nouveau portrait à la gouache et aux crayons de couleur.

- Mercredi 9 avril de 14h30 à 16h30
- Mercredi 16 avril de 14h30 à 16h30

#### Les cheveux en quatre

Imagine ta coiffure ou ton chapeau en observant les portraits du 15<sup>e</sup> siècle et essaie-toi à la gravure.

**Psst ! N'oublie pas d'apporter une photo de toi, de profil et format A5 (15x21 cm)**

- Jeudi 10 avril de 14h30 à 16h30
- Jeudi 17 avril de 14h30 à 16h30

#### Maxi truc

Si après avoir observé un objet, on le dessinait exagérément grand ? Comment respecter ombres, reflets ou couleurs... en modifiant les proportions ?

- Mercredi 22 octobre de 14h30 à 16h30
- Mercredi 29 octobre de 14h30 à 16h30

#### De profil en aiguille

Réalise un portrait peint à la gouache inspiré des *tondi* (tableaux ronds) de la Renaissance, agrémenté de broderies et d'éléments en papier.

- Jeudi 23 octobre de 14h30 à 16h30
- Jeudi 30 octobre de 14h30 à 16h30



### GRAND ATELIER

En juillet et août, le MUDO voit les choses en grand et propose des ateliers sur deux après-midis consécutifs !

Tarif : 10 € par enfant

#### Deux cuillères d'abstraction et un œuf

Drôle de recette pour un dessin ! Il te faudra de la peinture, quelques coquilles d'œufs et une pincée d'imagination pour réaliser un paysage en t'inspirant de la technique d'Henry de Waroquier.

- Mercredi 16 et jeudi 17 juillet de 14h30 à 16h30
- Mercredi 20 et jeudi 21 août de 14h30 à 16h30

#### Noir et or

Compose une histoire avec un personnage et un animal, le tout dans un décor noir et or.

- Mercredi 23 et jeudi 24 juillet de 14h30 à 16h30
- Mercredi 27 et jeudi 28 août de 14h30 à 16h30

## Conférences

Chaque mois, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose une conférence sur un thème en lien avec la vie du musée, ses collections permanentes ou les expositions temporaires.

### Le chantier de rénovation du palais épiscopal

Charlotte Langlois, architecte du patrimoine, et Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine et directeur du MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 26 mars à 18h30

### Présentation de l'exposition Renaissance. Portes de la modernité

Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO-Musée de l'Oise et commissaire de l'exposition

• Mercredi 23 avril à 18h30

### L'Âge d'or de Maurice Denis, un décor remarquable

Sylvain Pinta, responsable des collections céramique et chargé des collections 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles au MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 21 mai à 18h30

### Les ateliers florentins de la Renaissance

Matteo Ganeselli, conservateur du patrimoine, responsable des collections de peintures, tapisseries, arts graphiques, textiles et cuirs au Musée national de la Renaissance (Écouen)

• Mercredi 25 juin à 18h30

### La Renaissance en Picardie

Françoise Laty, conservatrice régionale des Monuments historiques pour les Hauts-de-France

• Mercredi 24 septembre à 18h30

### Les dernières acquisitions du MUDO-Musée de l'Oise

Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine et directeur du MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 29 octobre à 18h30

### La collection de Nélie Jacquemart au domaine de Chaalis

Anne-Claire de Poulpiquet, conservatrice des collections de l'Institut

• Mercredi 26 novembre à 18h30

### L'Enrôlement des volontaires de 1792 de Thomas Couture, Les vicissitudes d'une œuvre inachevée

Sylvain Pinta, responsable des collections céramique et chargé des collections 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles au MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 17 décembre à 18h30



© MUDO-Musée de l'Oise

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME PROCHAINEMENT SUR MUDO.OISE.FR ET OISE.FR

## Évènements

Plusieurs fois dans l'année, le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à ouvrir une parenthèse et à vivre le musée autrement. Festifs, conviviaux, créatifs ou surprenants, découvrez les rendez-vous inédits auxquels vous êtes conviés l'espace d'une journée ou le temps d'un week-end...

### LA NUIT DES MUSÉES GRATUIT

À l'occasion de ce rendez-vous tant attendu des noctambules, le musée restera exceptionnellement ouvert jusqu'à minuit.

• Samedi 17 mai

### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS GRATUIT

Le printemps s'achève bientôt et l'été arrive... Profitez de la belle saison dans le jardin du musée et laissez-vous emporter par une programmation originale.

• Samedi 7 et dimanche 8 juin

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE GRATUIT

Le MUDO-Musée de l'Oise sera ravi de vous accueillir pour cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine !

• Samedi 20 et dimanche 21 septembre

# Le centre de ressources documentaires

**Q**ue vous soyez étudiant, chercheur, professionnel ou simple curieux, le Centre de ressources documentaires du MUDO-Musée de l'Oise est à votre disposition pour compléter votre visite du musée ou en savoir plus sur nos collections.

La bibliothèque compte environ 10 000 ouvrages (monographies, encyclopédies, dictionnaires manuels, catalogues d'exposition, catalogues de musée, travaux universitaires, etc.) couvrant les grands domaines de l'art de l'Antiquité à nos jours.

Une quarantaine d'abonnements à des périodiques dans le domaine des beaux-arts permet de suivre l'actualité du monde de l'art et de la recherche.

Le catalogue de la bibliothèque est accessible à l'adresse suivante :

[portail-numerique-du-musee.oise.fr](http://portail-numerique-du-musee.oise.fr)

Une base de données régulièrement enrichie regroupe par ailleurs toutes les informations sur les œuvres et les artistes du musée.

Le Centre de ressources documentaires est installé au rez-de-chaussée des services administratifs du MUDO-Musée de l'Oise **rue de l'École du Chant 60000 Beauvais**.

**Tous les documents sont à consulter sur place et sur rendez-vous.**

## CONTACT

- Par mail à l'adresse suivante : [documentation@mudo.oise.fr](mailto:documentation@mudo.oise.fr)
- Par téléphone au 03 44 10 40 68

## Un moment de lecture

Les moments de lecture de la bibliothèque du MUDO-Musée de l'Oise vous proposent de prolonger votre découverte des collections du parcours permanent et des expositions temporaires.

Avec une sélection d'ouvrages réunis selon une thématique en lien avec les œuvres présentées au musée, l'équipe du centre de ressources vous accueille et vous guide dans vos choix de lecture et de recherches.

Retrouvez les livrets thématiques de ces rendez-vous sur le site Internet du musée et sur le portail documentaire.



**MARS**

**26/03**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**26/03**  
CONFÉRENCE

**28/03**  
RDV DE MIDI  
Croque visite

**30/03**  
VISITE GUIDÉE  
Renaissance.  
Portes de la modernité

**31/03**  
SOPHR'O MUDO

**AVRIL**

**02/04**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**09/04**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**09/04**  
MUDO DES ENFANTS  
Comme Francis !

**10/04**  
MUDO DES ENFANTS  
Les cheveux en quatre

**11/04**  
ATELIER DU MUDO  
Par la fenêtre

**16/04**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**16/04**  
MUDO DES ENFANTS  
Comme Francis !

**17/04**  
MUDO DES ENFANTS  
Les cheveux en quatre

**18/04**  
ATELIER DU MUDO  
Par la fenêtre

**23/04**  
CONFÉRENCE

**23/04**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**25/04**  
RDV DE MIDI  
Phil'o MUDO

**27/04**  
VISITE GUIDÉE  
Collection permanente

**28/04**  
SOPHR'O MUDO


**30/04**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**MAI**

**07/05**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**14/05**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**17/05**  
NUIT DES MUSÉES

**18/05**  
VISITE EN LSF 

**21/05**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**21/05**  
CONFÉRENCE

**23/05**  
RDV DE MIDI  
Hors-d'œuvre

**25/05**  
VISITE GUIDÉE  
Renaissance.  
Portes de la modernité

**26/05**  
SOPHR'O MUDO

**28/05**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**JUIN**

**04/06**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**07 et 08/06**  
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

**11/06**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**18/06**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**25/06**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**25/06**  
CONFÉRENCE

**27/06**  
RDV DE MIDI  
Phil'o MUDO

**29/06**  
VISITE GUIDÉE  
Collection permanente

**30/06**  
SOPHR'O MUDO

**JUILLET**

**02/07**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**09/07**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**16/07**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**16 et 17/07**  
GRAND ATELIER  
Deux cuillères d'abstraction et un œuf

**18/07**  
ATELIER DU MUDO  
Petits détails, grande composition

**23/07**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**23 et 24/07**  
GRAND ATELIER  
Noir et or

**25/07**  
RDV DE MIDI  
Croque visite

**27/07**  
VISITE GUIDÉE  
Renaissance.  
Portes de la modernité

**28/07**  
SOPHR'O MUDO

**30/07**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**AOÛT**

**06/08**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**13/08**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**20/08**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**20 et 21/08**  
GRAND ATELIER  
Deux cuillères d'abstraction et un œuf

**22/08**  
ATELIER DU MUDO  
Petits détails, grande composition

**25/08**  
SOPHR'O MUDO

**27/08**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**27 et 28/08**  
GRAND ATELIER  
Noir et or

**29/08**  
RDV DE MIDI  
Phil'o MUDO

**31/08**  
VISITE GUIDÉE  
Collection permanente

**SEPTEMBRE**

**03/09**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**10/09**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**17/09**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**20 et 21/09**  
JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

**24/09**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**24/09**  
CONFÉRENCE

**26/09**  
RDV DE MIDI  
Hors-d'œuvre

**28/09**  
VISITE GUIDÉE  
Renaissance.  
Portes de la modernité

**29/09**  
SOPHR'O MUDO

**OCTOBRE**

**01/10**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**08/10**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**11/10**  
VISITE EN LSF 

**15/10**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**22/10**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**22/10**  
MUDO DES ENFANTS  
Maxi truc

**23/10**  
MUDO DES ENFANTS  
De profil en aiguille

**24/10**  
ATELIER DU MUDO  
Mise en perspective

**26/10**  
VISITE GUIDÉE  
Collection permanente

**27/10**  
SOPHR'O MUDO

**29/10**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**29/10**  
MUDO DES ENFANTS  
Maxi truc

**30/10**  
MUDO DES ENFANTS  
De profil en aiguille

**30/10**  
CONFÉRENCE

**31/10**  
RDV DE MIDI  
Phil'o MUDO

**31/10**  
ATELIER DU MUDO  
Mise en perspective

**NOVEMBRE**

**05/11**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**12/11**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**19/11**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**24/11**  
SOPHR'O MUDO

**26/11**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**26/11**  
CONFÉRENCE

**28/11**  
RDV DE MIDI  
Phil'o MUDO

**30/11**  
VISITE GUIDÉE  
Renaissance.  
Portes de la modernité

**DÉCEMBRE**

**03/12**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**10/12**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**14/12**  
VISITE GUIDÉE  
Collection permanente

**15/12**  
SOPHR'O MUDO

**17/12**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**17/12**  
CONFÉRENCE

**24/12**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**26/12**  
RDV DE MIDI  
Croque visite

**31/12**  
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

**JANVIER 2026**

**02/01**  
ATELIER DU MUDO  
En toute transparence

**MUDO**  
MUSÉE  
DE L'OISE

**MUDO-Musée de l'Oise**

1 rue du musée 60000 BEAUVAIS

**Ouvert tous les jours de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00**  
**Fermé le mardi**

**ENTRÉE GRATUITE**

**PALAIS ACCESSIBLE** 

*L'exposition temporaire n'est malheureusement pas accessibles aux PMR.*

**Renseignements et réservations :**

Informations : 03 44 10 40 50 - [contact@mudo.oise.fr](mailto:contact@mudo.oise.fr)

Réservations : 03 44 10 40 63 - [mediation@mudo.oise.fr](mailto:mediation@mudo.oise.fr)

**MUDO.OISE.FR**

Suivez-nous sur   #auMUDO 