

COMUNICADO DE PRENSA
3 de septiembre de 2018

800-1998: Tesoros de cerámica de Oise

Extracto de la colección del Museo MUDO-Musée de l'Oise

15 de septiembre de 2018 - 15 de marzo de 2019

El Museo MUDO-Musée de l'Oise presenta la exposición *Tesoros de Cerámica de Oise* en su magnífica sala cubierta del siglo XVI. Esta exposición es una previa de la exposición permanente de cerámica que acompañará a la colección del siglo XX prevista a finales de 2020. *En Tesoros de la Cerámica* se exponen ahora las piezas principales del museo fechadas entre los años 800 y 1998, verdadero escaparate del patrimonio artístico de la región de Oise dentro de la historia de la cerámica en Francia.

Auguste DELAHERCHE, *Plato*, 1894-1895 © RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien



Dotado con una de las colecciones de cerámica más bellas de Francia, el MUDO-Musée de l'Oise presenta, a partir del 15 de septiembre, *Tesoros de cerámica de Oise*, un conjunto único de más de trescientas piezas de cerámica, en el espacio cubierto, joya arquitectónica del museo del siglo XVI. En el almacén del museo desde 1993, las cerámicas del MUDO-Musée de l'Oise han hecho famoso al museo, al igual que sus obras de Art Nouveau.

Esta exposición es una previa de la exposición permanente de cerámica que acompañará a la colección del siglo XX prevista a finales de 2020. Al exponer las principales piezas del museo, *Tesoros de la Cerámica de Oise* demuestra el puesto privilegiado que ocupa la región de Oise en la historia de la cerámica de Francia.

Oise, tierra histórica de la cerámica

Desde la Edad Media, las regiones de Beauvaisis y Pays de Bray gozan de reputación internacional por la calidad de sus arcillas y su elaboración excelente, que se mantuvo hasta principios del siglo XX. Esta exposición hará descubrir, a lo largo de un recorrido cronológico y temático, la evolución de esta actividad en Oise con la diversidad de las técnicas desarrolladas, los decorados realizados o la diversidad de sus usos, desde las tierras cocidas pintadas para útiles del siglo IX, hasta la cerámica arquitectónica de las Tuileries de Beauvais, pasando por las porcelanas de Chantilly o de Creil, durante por lo tanto más de un milenio.



Cántaro, siglo IX © MUDO - Musée de l'Oise / Jean-Louis Bouché

El territorio de Oise es reconocido como centro de innovación y producción indiscutible para este trabajo artístico con fuego. Las cerámicas de la región han conocido a lo largo de los siglos grandes éxitos y merecido una fama inquebrantable. Beauvaisis se convierte en uno de los escasos centros cerámicos europeos del siglo XIV, produciéndose una verdadera revolución tecnológica que da lugar a un nuevo material, el "gres" conocido hasta el siglo XVIII como "Tierra de Beauvais".



El Caballero de Sarcus, remate de parhilara de los siglos XIII - XIV © RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean



Plato de la Pasión, siglo XVI © RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean

Las tierras barnizadas y el gres de Beauvaisis del "Hermoso XVI" se difunden por todo el Reino de Francia, así como en el extranjero, llegando a las residencias más prestigiosas y a las cortes reales.

El siglo XIX se anuncia como un siglo de transformación y renovación, entre la amplia difusión de las porcelanas finas de Creil, la creación de la primera fábrica de baldosas con incrustaciones en Francia y la atracción de los ceramistas de primer nivel. Jules Ziegler se instala en Voisinlieu en 1839 y devuelve sus credenciales de nobleza al gres en Francia. Peter Greber se instala en Beauvais y da nacimiento a una dinastía de artistas durante casi un siglo de creaciones.



Jules ZIEGLER, Jarrón de la Alhambra, 1839-44 © RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien

Se exponen cerca de 100 piezas de Auguste Delaherche

Auguste DELAHERCHE, Jarrón con seis nervios verticales, 1892 © RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean



Figura imprescindible de la cerámica francesa en todo el mundo, Augusto Delaherche eleva la cerámica a la categoría de arte. Nacido en Beauvais en 1857, el maestro ceramista pasó la mayor parte de su vida creativa en Oise, en el corazón del Pays de Bray.

El museo MUDO-Musée de l'Oise tiene la más importante colección al público del artista, legada por su esposa Jeanne, y enriquecida con donaciones y adquisiciones desde 1959.

Tesoros de cerámica, Colección del MUDO-Musée de l'Oise desde el siglo IX hasta nuestros días, presenta, entre las 300 expuestas, un centenar de piezas procedentes de su obra.

ENTRADA GRATUITA

COMISARIO GENERAL: Gilles BAUD-BERTHIER, Director del MUDO-Musée de l'Oise, Conservador jefe del patrimonio.

COMISARIO CIENTÍFICO: Jean Cartier, Presidente del Grupo de investigaciones y estudios de la Cerámica de Beauvaisis, y Sylvain PINTA, Conservador responsable de colecciones de cerámica del MUDO-Musée de l'Oise.

ACERCA DE LA EXPOSICIÓN

Visitas guiadas de la Colección:

- **Sábado 15 y domingo 16 de septiembre**

a las 11h, 15h y 17h con motivo de las Jornadas del Patrimonio.

- **Todos los domingos** de 15h30 a 17h00:

7 de octubre de 2018, 2 de diciembre de 2018, 3 de febrero de 2019 y 5 de mayo de 2019.

Espectáculos para niños

Chubichai de la compañía "Le Vent des Forges", teatro de arcilla

Sábado 15 y domingo 16 de septiembre a las 14h30 y a las 16h30 con motivo de las Jornadas del Patrimonio.

Visitas al mediodía/de 12h30 a 13h15

por Sylvain Pinta, Conservador responsable de las colecciones de cerámica del MUDO-Musée de l'Oise

- **Viernes 28 de septiembre de 2018** *Augusto Delaherche, la cerámica como arte*

- **Viernes 16 de noviembre de 2018** *Pierrefonds, el arte de la cristalización*

- **Viernes, 8 de febrero de 2019** *Jules Ziegler y la renovación del gres en el siglo XIX*

- **Viernes, 5 de abril de 2019** *El hermoso siglo XVI en Beauvaisis*

Conferencias del jueves / de 18h30 a 20h

- **Jueves 18 de octubre de 2018**, *Beauvaisis del siglo IX al siglo XVI, centro alfarero innovador*, por Jean Cartier, Presidente del Grupo de investigaciones y estudios de la Cerámica de Beauvaisis.

- **Jueves 13 de diciembre de 2018**, *Chantilly o la porcelana principesca*, por Mathieu Deldicque, Conservador del patrimonio del Museo Condé en Chantilly, Doctor de Historia del Arte.

- **Jueves 24 de enero de 2019**, *La cerámica de Creil en la era de la cerámica industrial en el siglo XIX*, por Marion Kalt, Directora del Museo Gallé-Julio en Creil.

Asamblea General del Grupo de investigaciones y estudios de la cerámica de Beauvaisis/ Sábado 23 de marzo de 2019

Conferencia de las 14h30 a las 16h00, *La dinastía de los Gréber*, por Sylvain Pinta, Conservador responsable de las colecciones de cerámica del MUDO-Musée de l'Oise.

Información en mudo.oise.es

Contacto de prensa:

Carole MICHEL, Responsable de Comunicación,

Dirección de Cultura del Consejo Provincial de Oise

Tel: 06.15.23.56.13/ carole.michel@oise.fr

El museo MUDO-Musée de l'Oise está abierto todos los días de 11h a 18h (excepto los martes).

MUDO-Musée de l'Oise • 1 rue du musée 60000 BEAUVAIS • 03 44 10 40 50

contact.mudo@mudo.oise.fr