MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

© MUDO - Musée de l'Oise / Alain Ruin

VIVRE, CRÉER

Découvertes récentes et énigmes archéologiques dans l'Oise

Bibliographie

Centre de ressources documentaires
Avril 2016

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES GUIDES ET DICTIONNAIRES SUR L'ARCHÉOLOGIE

Guide des méthodes de l'archéologie
Jean-Paul Demoule, François Giligny
Paris : Éditions La Découverte, 2002
COTE : 930.1 DEM G

Présentation de l'ouvrage :

« Ce guide présente des notions générales sur le travail archéologique tel qu'il se pratique actuellement, tout en le replaçant dans son histoire et au sein des sciences humaines. Les auteurs s'adressent particulièrement à des étudiants, mais tous ceux qui souhaitent s'initier à l'archéologie apprécieront également ce guide. »
(Source : Éditions La Découverte)

Dictionnaire de l'archéologie
Pascal Mongne, Philippe Marquis
Paris : Éditions Larousse, 2008
COTE : 930.103 MON D

Le grand atlas de l'archéologie
Hans Schweizer
Paris : Éditions Encyclopaedia Universalis, 1992
COTE : R GF 55

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LA PRÉHISTOIRE : OUVRAGES GÉNÉRAUX

Petit guide de la Préhistoire
Jacques Pernaud
Paris : Éditions du Seuil, 2015
COTE : 930.1 PER P

Présentation de l'ouvrage :

« D'Australopithèque en Homo erectus, de Cro-Magnon en âge de fer, et de gravures rupestres en pierres taillées, la préhistoire rassemble de nombreux champs de recherche distincts parmi lesquels le profane a souvent l'impression d'avancer comme vers le fond d'une grotte obscure.
C'est un précieux fil d'Ariane que lui donne ce petit guide accessible et clair. Ses multiples illustrations et son déroulement chronologique lui permettront de replacer dans leur contexte ses propres connaissances ainsi que les découvertes les plus récentes sur l'origine et l'évolution de l'homme. »
(Source : Éditions du Seuil)

La France de la préhistoire : mille millénaires, des premiers hommes à la conquête romaine
Jean-Paul Demoule
Paris : Éditions Nathan, 1990
COTE : 930.1 DEM F

Au cœur de la préhistoire : chasseurs et artistes
Denis Vialou
Paris : Éditions Gallimard, 1996
COTE : 930.12 VIA A

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

L'ART PRÉHISTORIQUE

Préhistoire de l'art occidental
André Leroi-Gourhan, Brigitte Delluc, Gilles Delluc
Paris : Éditions Citadelles et Mazenod, 1995
COTE : 709.01 LER P

Présentation de l'ouvrage :

« Comment comprendre ceux qui ne nous ont laissé que des peintures murales et des couteaux ? C'est à l'art paléolithique que cet ouvrage d'analyse et de synthèse se limite. «Évoqué en 1947, commencé en 1956, publié en 1965, ce monument est entré depuis maintenant près de trois décennies dans l'histoire de l'histoire de l'homme» rappelle le paléo-anthropologue Yves Coppens dans son introduction. Préhistorien français disparu en 1986, André Leroi-Gourhan s'écarte des méthodes traditionnelles d'investigation afin d'essayer d'approcher la pensée et les modes de vie des hommes préhistoriques. »
(Source : Éditions Citadelles et Mazenod)

La préhistoire de l'Europe
Sigfried J. De Laet
Bruxelles : Éditions Meddens, 1967
COTE : 709.011 DEL P

Naissance de la figure : l'art du Paléolithique à l'Age du Fer
Jean-Paul Demoule
Paris : Éditions Hazan, 2007
COTE : 709.011 DEM N

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LE PALÉOLITHIQUE

Le paléolithique
Boris Valentin
Paris : Éditions PUF, 2009
COTE : 930.12 VAL P

Présentation de l'ouvrage :

« L'histoire des hommes est essentiellement paléolithique : pendant trois millions d'années, les humains se sont passés d'agriculture et d'élevage, la totalité de leurs ressources provenant de la collecte. Ces sociétés préhistoriques n'en ont pas moins suivi des cheminements divers, tandis que les Hommes eux-mêmes connaissaient une évolution anatomique.
Cet ouvrage nous invite à comprendre comment les chercheurs enquêtent sur ces temps immémoriaux et quelles sont aujourd'hui nos connaissances sur une période d'autant plus captivante qu'elle nous confronte à la fois à l'histoire ancienne de notre propre espèce et à des formes d'humanité très éloignées de la nôtre. »
(Source : Éditions PUF)

Le Paléolithique
Marc Groenen
Paris : Éditions Le Cavalier bleu, 2008
COTE : 930.12 GRO P

Chasseurs-cueilleurs : comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur
Sophie Archambault de Beaune, Philippe Soulier, Miguel Almeida
Paris : Éditions CNRS, 2013
COTE : 930.12 ARC C

La France du paléolithique
Pascal Depaepe
Paris : Éditions La Découverte, 2009
COTE : 930.120 944 DEP F

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LE MÉSOLITHIQUE

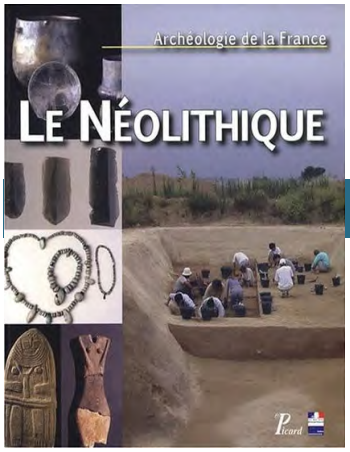
Le mésolithique en France : archéologie des derniers chasseurs–cueilleurs
Emmanuel Ghesquière, Grégor Marchand
Paris : Éditions La Découverte, 2010
COTE : 930.140 944 GHE M

Présentation de l'ouvrage :

« Il y a douze mille ans, au Xe millénaire, à l'issue de la dernière glaciation, des conditions climatiques plus tempérées se mettent progressivement en place en Europe, obligeant les groupes humains à toute une série d'adaptations qui leur permettent de continuer à assurer leur subsistance par une nouvelle économie de chasse et de cueillette. Alors que la steppe cède le pas à des forêts tempérées de plus en plus profondes, hommes et femmes du Mésolithique développent des stratégies d'acquisition de nourriture, alternant nomadisme et expéditions spécialisées, pour profiter de toutes les ressources animales ou végétales. Leurs habitats du bord de mer révèlent une surprenante abondance alimentaire, qui suggère la sédentarisation de certaines populations et leur essor démographique. Tout un outillage en pierre, longtemps qualifié d' « expédient » mais fort bien adapté, se met en place, notamment pour exploiter les nouvelles ressources végétales...»
(Source : Éditions La Découverte)

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

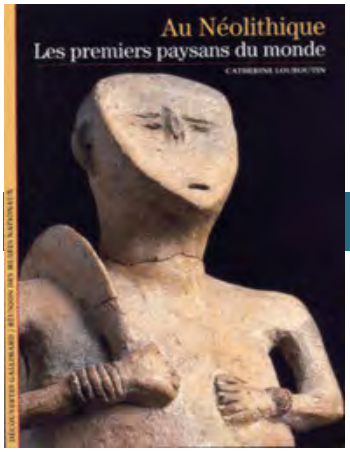
LE NÉOLITHIQUE



Le néolithique
Jacques Tarrête, Charles-Tanguy Le Roux
Paris : Éditions Picard, 2008
COTE : 930.14 TAR N

Présentation de l'ouvrage :

« Né au Proche-Orient, le Néolithique, étape essentielle dans l'histoire de l'humanité, atteint la France au début du VIe millénaire. Archéologues de diverses institutions et spécialistes des disciplines naturalistes présentent un bilan de nos connaissances actuelles sur ces premières communautés agro-pastorales et leur développement à l'origine de notre société actuelle. »
(Source : Éditions Picard)



Au néolithique : les premiers paysans du monde
Catherine Louboutin
Paris : Éditions Gallimard, 1990
COTE : 930.14 LOU A

Présentation de l'ouvrage :

« Il y a dix mille ans, l'homme trouvait dans la nature, au gré de ses déplacements, abri et nourriture. Il chassait et cueillait, vivait ici et mourait là. Puis, issue de quelques régions orientales, la civilisation néolithique imposa peu à peu un nouveau mode de vie. Muni de sa hache de pierre, l'homme se mit à déboiser, couper, tailler. De bois, de pierre et de terre, il bâtit des maisons. Il inventa la céramique, créa des outils complexes pour transformer les denrées naturelles. Il domestiqua plantes et animaux, créa des dieux à son image et dressa entre terre et ciel les énigmatiques silhouettes des menhirs et des dolmens.
(Source : Éditions Gallimard)

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LE NÉOLITHIQUE EN FRANCE

La révolution néolithique en France
Jean–Paul Demoule
Paris : Éditions La Découverte, 2007
COTE : 930.140 944 DEM R

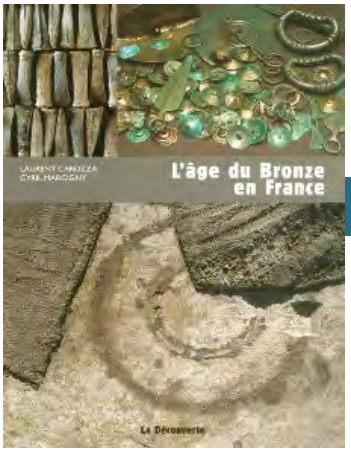
Présentation de l'ouvrage :

« Avec la révolution industrielle, la « révolution néolithique » est une des ruptures fondamenales de l'histoire humaine. La domestication des animaux et des plantes offre aux communautés humaines, qui vivaient jusque-là de la chasse et de la cueillette, les moyens d'un essor démographique sans précédent, et désormais incontrôlé.
Apparu de manière indépendante en plusieurs points du monde, ce phénomène se diffuse en Europe et au Proche-Orient, à partir de 6500 ans avant notre ère.
La France, ultime péninsule de l'Eurasie, sera néolithisée par des migrants arrivant par le nord et par des marins-paysans colonisant peu à peu les rives de la Méditerranée.
S'appuyant sur les données issues des grandes fouilles préventives des vingt dernières années, cet ouvrage fait la synthèse sur cette « révolution » encore mal connue en France. »
(Source : Éditions La Découverte)

Le Néolithique de la France : hommage à Gérard Bailloud
Jean Guilaine, Jean-Paul Demoule
Paris : Éditions Picard, 1986
COTE : 930.14 DEM N

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

L'ÂGE DU BRONZE ET L'ÂGE DU FER



L'âge du bronze en France
Laurent Carozza, Cyril Marcigny
Paris : Éditions La Découverte, 2007
COTE : 930.150 944 CAR A

Présentation de l'ouvrage :

« Il y a dix mille ans, l'homme trouvait dans la nature, au gré de ses déplacements, abri et nourriture. Il chassait et cueillait, vivait ici et mourait là. Puis, issue de quelques régions orientales, la civilisation néolithique imposa peu à peu un nouveau mode de vie. Muni de sa hache de pierre, l'homme se mit à déboiser, couper, tailler. De bois, de pierre et de terre, il bâtit des maisons. Il inventa la céramique, créa des outils complexes pour transformer les denrées naturelles. Il domestiqua plantes et animaux, créa des dieux à son image et dressa entre terre et ciel les énigmatiques silhouettes des menhirs et des dolmens.
(Source : Éditions Gallimard)

L'Age du Bronze dans les musées de l'Oise
J.-C. Blanchet, B. Lambot
COTE : R LOC 123

L'Europe au temps d'Ulysse : dieux et héros de l'âge du bronze
exposition, Copenhague, Nationalmuseet, 19 décembre 1998-05 avril 1999
Nationalmuseet (Copenhague)
Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1999
COTE 709.013 NAT E

Les débuts du second âge du fer dans le Nord de la France
Jacques Hurtelle, Francis Roger, Eugène Monchy
Givenchy-en-Gohelle : Éditions Gauheria, 1990

Wolfisheim : un village de l'âge du fer
exposition, Musée archéologique de Strasbourg, 8 octobre 1992 - 31 mars 1993
Bernadette Schnitzler, Jean Sainty
Strasbourg : Éditions des Musées de la ville de Strasbourg, 1992
COTE : R 900 27

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES CELTES

Celtes : Belges, Boïens, Rèmes, Volques
exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 3 juin-3 décembre 2006
Musée royal de Mariemont (Morlanwelz, Belgique)
Morlanwelz-Mariemont : Éditions du Musée royal de Mariemont , 2006
COTE : 936.4 CEL

Trésors des princes celtes
exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 20 octobre 1987-15 février 1988
Jean-Pierre Mohen, Alain Duval, Christiane Eluère
Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1987
COTE : 709.014 MOH T

L'art des Celtes
Christiane Eluère
Paris : Éditions Citadelles et Mazenod, 2004
COTE : 704.039 ELU A

Présentation de l'ouvrage :

« Voyage dans l'espace et le temps avec ce monument de la collection L'art et les grandes civilisations. Cet ouvrage aligne bien des chefs-d'oeuvre. Il est enlevé de main de maître par une spécialiste, Christiane Éluère, qui nous entraîne à sa suite et au galop dans la fabuleuse histoire de ces Celtes que leur seul nom rend magique. »
(Source : Éditions Citadelles et Mazenod)

L'art des Celtes : 700 av. J.-C. - 700 apr. J.-C.
Felix Müller, Sabine Bollinger Schreyer, Jean-Jacques Charpy
Bruxelles : Éditions Fonds Mercator, 2009
COTE : 936.4 MUL A

Celtes et Gaulois : deux chemins vers l'au-delà
exposition, Arsenal-Musée de Soissons, 3 décembre 2011-15 avril 2012
Sophie Desenne, Jean-Paul Demoule, Estelle Pinard
Soissons : Éditions Musée de Soissons, 2011
COTE : 936.4 DES C

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

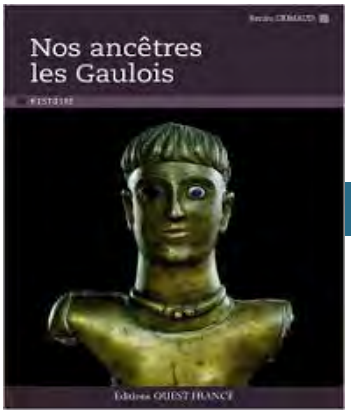
LES GALLO-ROMAINS

Nos ancêtres les Romains
Roger Hanoune, John Scheid
Paris : Éditions Gallimard, 1995
COTE : 937 HAN N

Présentation de l'ouvrage :

« La civilisation romaine, fille de la Grèce, couvre plus de douze siècles de notre histoire - de la fondation de Rome en 753 av. J.-C. au Ve siècle de notre ère. À son apogée, l'empire romain s'étend de l'Angleterre au désert d'Arabie. Immensité à la mesure de l'héritage qui nous a été transmis : un modèle d'organisation politique, la cité, et la notion de citoyenneté ; une langue universelle, le latin ; deux des trois grandes religions monothéistes, le christianisme et le judaïsme ; une architecture, un art, un mode de pensée. Roger Hanoune et John Scheid soulignent ici la puissance unificatrice d'une civilisation proche et lointaine, tout en éclairant sa pluralité et son exotisme »
(Source : Éditions Gallimard)

L'art romain
Bernard Andreae
Paris : Éditions Citadelles & Mazenod, 1998
COTE : 709.37 AND A



Nos ancêtres les Gaulois
Renée Grimaud
Rennes : Éditions Ouest-France, 2001
COTE : 936.4 GRI N

Présentation de l'ouvrage :

« « Que reste-t-il à découvrir de nos ancêtres les Gaulois ? Tout, ou presque tout. Les progrès de l'archéologie depuis une quarantaine d'années ne cessent de modifier notre représentation des Gaulois, même si bien des énigmes subsistent encore les concernant. D'où venaient-ils, qui étaient-ils, quelle était l'organisation de cette société gauloise avant la conquête romaine, que sait-on de leur religion, de leur langue ou de leur art ? Autant de questions auxquelles Renée Grimaud tente de répondre. »
(Source : Éditions Ouest-France)

La Gaule retrouvée
Pierre Pinon
Paris : Éditions Gallimard, 1991
COTE : 936.4 PIN G

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES GALLO-ROMAINS

Les Gallo-romains
tome 1 : les villes, les campagnes et les échanges ; tome 2 : métiers, vie quotidienne et religion
Gérard Coulon
Paris : Éditions Armand Colin, 1990
COTES : 936.4 COU G 1, 936.4 COU G 2

Quand les Gaulois étaient romains
Françoise Beck, Hélène Chew
Paris : Éditions Gallimard, 1989
COTE : 936.4 BEC Q

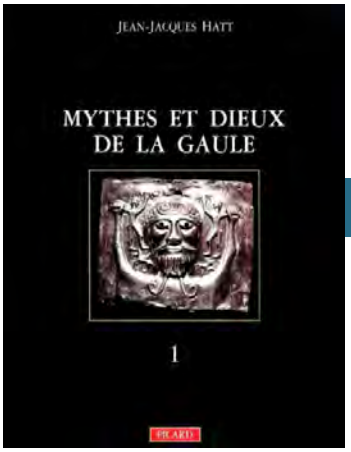
La France gallo-romaine
Martial Monteil, Laurence Tranoy
Paris : Éditions La Découverte, 2008
COTE : 936.4 MON F

Présentation de l'ouvrage :

« La conquête de la Gaule par Rome a entraîné des transformations majeures. Une société originale va en découler, dite « gallo-romaine » au sens où elle mêle des traits propres à ces deux civilisations, et va évoluer entre le Ier siècle av. J.-C. et le Ve siècle après J.-C. Elle nous a laissé nombre de monuments, encore visibles sur le territoire français et emblématiques de la culture romaine (enceintes, théâtres et amphithéâtres, mausolées, etc.), mais les vestiges enfouis permettent d'en éclairer bien d'autres aspects.
L'archéologie de la Gaule romaine a en effet, depuis le début des années 1980, profondément renouvelé nos connaissances et conduit à réviser les apports des sources antiques. Martial Monteil et Laurence Tranoy, associées à plusieurs autres chercheurs, en proposent ici une synthèse qui fait une large place aux résultats acquis lors de fouilles et recherches récente. »
(Source : Éditions La Découverte)

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES GALLO-ROMAINS : LA RELIGION



Mythes et dieux de la Gaule
Jean-Jacques Hatt
Paris : Editions Picard, 1989
COTE : 299.1 HAT M

Présentation de l'ouvrage :

« Cette synthèse nous permet maintenant de réinterpréter les principaux textes de l'Antiquité grecque et romaine concernant la religion gauloise, de jalonner l'évolution religieuse, depuis l'époque de l'Indépendance jusqu'à la fin de la période romaine, de donner une description mieux documentée des divinités du panthéon gallo-romain.»
(Source : Editions Picard)

À la rencontre des Dieux gaulois : un défi à César
exposition, Lattes, Musée archéologique Henri Prades, 27 novembre 1998-08 mars 1999...
Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989
COTE : 299.1 DEY A

La religion en Gaule romaine : piété et politique (Ier-IIIe siècle apr. J.-C)
William Van Andringa
Paris : Éditions Errance, 2002
COTE : 292.07 VAN R

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

L'ART GALLO-ROMAIN

La peinture murale en Gaule romaine
Alix Barbet
Paris : Éditions Picard, 2008
COTE : 759.01 ROME 2008

Présentation de l'ouvrage :

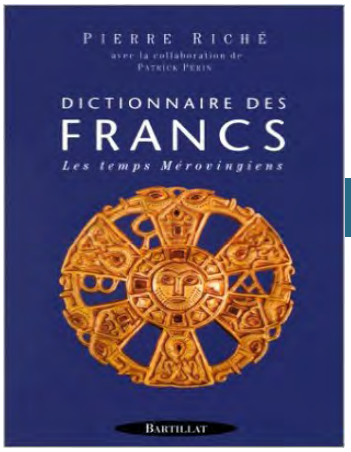
« Ce livre arrive à point nommé pour fournir enfin une synthèse claire et complète des travaux menés dans cette discipline très jeune, puisque née dans les années 1970. En effet, jusqu'à cette date, la peinture romaine était surtout envisagée à partir de Rome et de la Campanie comme un écho de l'hellénisme, mais la peinture provinciale, ignorée, s'est fait jour petit à petit. Sa découverte est le fruit d'une nouvelle technologie de fouille et de restauration, qui a été initiée par notre génération d'archéologues et de restaurateurs. Un chapitre rend compte de la nouvelle méthodologie et de la déontologie pratiquées sur le terrain et en laboratoire pour l'étude, la présentation et la restitution des décors, jadis peu rigoureuses.
À partir des comparaisons techniques, stylistiques et iconographiques, une étude chronologique est désormais possible. Elle couvre un demi-millénaire, du 1er siècle av. J.- C. au IVe siècle apr. J.- C., avec quelques décors préromains des IIIe et IIe siècles avant notre ère. C'est la première tentative de cette ampleur qui comble enfin une lacune criante. »
(Source : Éditions Picard)

Les figurines en terre cuite gallo-romaines
Colette Bémont, Micheline Jeanlin, Christian Lahanier
Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1993
COTE : 738.82 BEM F

Trésors d'orfèvrerie gallo-romains
exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 08 février-23 avril 1989
François Baratte, François Leyge
Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989
COTE : 739.2 BAR T

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES MÉROVINGIENS ET LES CAROLINGIENS



Dictionnaire des francs : les temps Mérovingiens
Pierre Riché, Patrick Périn
Paris : Éditions Bartillat, 1996
COTE : 944.01 RIC D

Présentation de l'ouvrage :

« Les principaux noms de personnages et de lieux, les termes de droit, les sites archéologiques, les objets qui témoignent de la civilisation matérielle et de l'art des temps mérovingiens réunis sous forme de dictionnaire par les meilleurs spécialistes. »
(Source : Éditions Bartillat)

Les Mérovingiens
Jean Heuclin
Paris : Ellipses, 2014
COTE : 944.013 HEU M

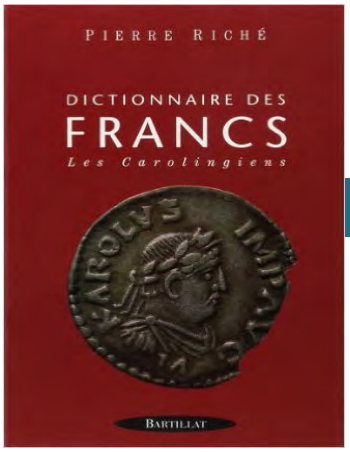
Les Mérovingiens
Régine Le Jan
Paris : Éditions PUF, 2015
COTE : 944.013 LEJ M

Les Mérovingiens
exposition, Antibes, Musée d'histoire et d'archéologie, 1987
Musée d'histoire et d'archéologie (Antibes)
Antibes : Éditions du Musée d'histoire et d'archéologie d'Antibes, 1987
COTE : 709.02 FRAN 1987

Collections mérovingiennes
Patrick Périn, Philippe Velay, Laurent Renou
Paris : Éditions du Musée Carnavalet, 1985
COTE : 944.013 PER C

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES MÉROVINGIENS ET LES CAROLINGIENS



Dictionnaire des francs : les Carolingiens
Pierre Riché,
Paris : Éditions Bartillat, 1997
COTE : 944.014 RIC D

Présentation de l'ouvrage :

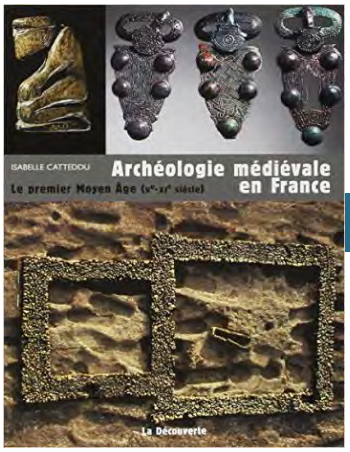
« Ce livre fait suite au Dictionnaire des Francs: les temps mérovingiens. Comme lui, il présente des articles concernant les événements, les personnalités laïques et religieuses, les institutions, la vie économique, les monuments... Tableaux, cartes, chronologie et plans complètent les notices. »
(Source : Éditions Bartillat)

Mérovingiens et Carolingiens en Ile-de-France : découvertes archéologiques
exposition, Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 6 octobre 2002 au 31 mars 2003
Anne-Claire Ducreux, Hélène François
Paris : Éditions Somogy, 2002
COTE : 944.01 FRA M

Un village au temps de Charlemagne : moines et paysans de l'abbaye de Saint-Denis, du VIIe siècle à l'an mil
exposition, Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 29 novembre 1988-30 avril 1989
Jean Cuisenier, Rémy Guadagnin
Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1988
COTE : 944.01 GUA U

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

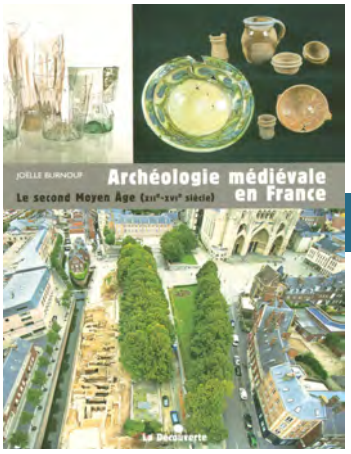
L'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE



Archéologie médiévale en France : le premier Moyen âge, Ve-XIe siècle
Isabelle Catteddu
Paris : Éditions La Découverte, 2009
COTE : 944.02 CAT A

Présentation de l'ouvrage :

« Mal connu, le premier Moyen Âge s'étend de la fin de l'Empire romain au Moyen Âge classique. Sur ces sept siècles - du Ve au XIe -, les clichés sont légion, des « invasions barbares » avec leurs lots de dévastations jusqu'aux pittoresques « rois fainéants », car nos connaissances n'ont longtemps reposé que sur des textes rares ou partiaux.
Depuis les années 1990, l'archéologie a renouvelé nos connaissances grâce aux fouilles préventives, qui ont permis d'étudier paysages et habitats sur de vastes surfaces. Il s'en dégage une autre image du premier Moyen Âge. Là où l'on voyait une désertion des campagnes, on trouve un espace rural dynamique et une grande diversité d'habitats. »
(Source : Éditions La Découverte)



Archéologie médiévale en France : le second Moyen âge, XIIe-XVIe siècle
Joëlle Burnouf
Paris : Éditions La Découverte, 2008
COTE : 944.02 BUR A

Présentation de l'ouvrage :

« Dans l'histoire de l'Occident, le Moyen Âge est un « seuil d'irréversibilité » aussi déterminant que la révolution industrielle. L'émergence des villes, la création des agglomérations rurales, la mise au point du moulin hydraulique et du haut-fourneau, les prémisses de l'industrie, le forçage des milieux naturels, la création des paysages modernes : autant de mutations qui vont façonner la période moderne et dont la France contemporaine est l'héritière. »
(Source : Éditions La Découverte)

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

PÉRIODES MODERNES ET CONTEMPORAINES

L'archéologie de la Grande guerre
Yves Desfossés, Alain Jacques, Gilles Prilaux
Rennes : Éditions Ouest-France, 2008
COTE : 940.3 DES A

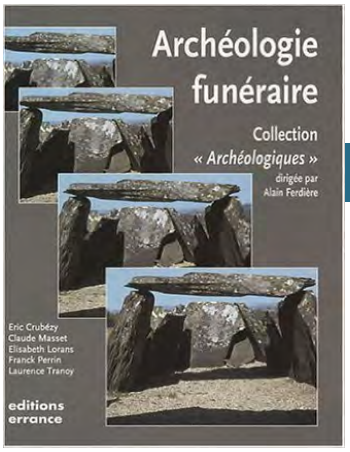
Présentation de l'ouvrage :

« Était-il possible que l'archéologie escamote les traces d'un passé redécouvert sous prétexte qu'il était trop récent ? Certes les tranchées et les tirs d'obus ont parfois en partie mis à mal des sites bien plus anciens, mais l'exploration archéologique des vestiges de la Grande Guerre livre des indices passionnants sur ce que fut la sombre vie des poilus et qui n'est pas raconté dans les livres d'histoire. Trois archéologues responsables de fouilles livrent les fruits de leurs observations et recherches sur les terrains du Nord et de la Picardie, de l'artisanat à base de douilles d'obus aux rites funéraires pratiqués sur les champs de bataille.
Le souci de donner une sépulture aux corps retrouvés et la mise au jour de cette face cachée, humaine et quotidienne, de la guerre retisse un lien avec un passé plus si récent, qui commençait à s'estomper de nos mémoires. »
(Source : Éditions Ouest-France)

L'archéologie industrielle en France : patrimoine - technique – mémoire
Paris : Éditions du Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, 2001
COTE : R 720 74

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE



L'archéologie funéraire
Eric Crubézy, Elisabeth Lorans, Claude Masset
Paris : Éditions Errance, 2000

Présentation de l'ouvrage :

« Les morts nous renseignent sur les vivants. Très souvent, la tombe apparaît comme un microcosme représentatif du monde. Les tombes reflètent les croyances spirituelles, mais elles rendent aussi compte de l'organisation sociale et de la hiérarchie qui existait dans les groupes humains. On y découvre aussi des mobiliers souvent exceptionnels par leur état de conservation. Enfin l'étude des restes humains fournit de précieuses informations sur l'âge des sujets à leur décès, leur sexe et leurs maladies. La multiplication des techniques et leur évolution rapide, mises au service de l'étude du passé, fournissent de nombreuses et nouvelles sources documentaires. »
(Source : Éditions Errance)

Archéologie de la mort en France
Lola Bonnabel
Paris : Éditions La Découverte, 2007
COTE : 930.1 BON A

L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

L'archéologie préventive dans le monde : apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé
Jean-Paul Demoule
Paris : Éditions La Découverte, 2007
COTE : 930.1 DEM A

Présentation de l'ouvrage :

« Depuis les années 1980, le développement de l'archéologie préventive – conjugué à la multiplication des travaux d'aménagement du territoire et à la récente reconnaissance légale de la discipline en France – a permis une forte évolution de la connaissance du passé. Grâce à l'étendue des zones étudiées et à l'importance des séries archéologiques mises au jour, des corpus entièrement nouveaux sont désormais accessibles. C'est à l'émergence de ce passionnant savoir neuf qu'est consacré cet ouvrage. »
(Source : Éditions La Découverte)

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

LES SERVICES

Que vous soyez étudiant, chercheur, professionnel ou simple amateur et curieux, le centre de ressources documentaires du MUDO est à votre disposition pour vos recherches.

La bibliothèque

La bibliothèque compte environ 9 000 ouvrages (monographies, encyclopédies, dictionnaires, manuels, catalogues d'exposition, catalogues de musées, travaux universitaires, etc.) couvrant les grands domaines de l'art de l'Antiquité à nos jours.
Une quarantaine d'abonnements à des périodiques dans le domaine des beaux-arts permet de suivre l'actualité du monde de l'art et de la recherche.

La documentation des collections

La documentation assure le rôle essentiel de la collecte, de la gestion, de la conservation et de la diffusion des informations concernant les œuvres du musée : dossiers d'œuvre, dossiers d'artistes, dossiers thématiques. Ces informations sont consignées dans une base de données enrichie et illustrée au fil du temps.

La photothèque

Rattachée à la documentation du musée, la photothèque conserve le fonds photographique des œuvres du musée. Ce fonds est en cours de numérisation. Toute demande de photographies d'œuvres est étudiée préalablement au regard de son utilisation et de son support dans lequel elle paraît. Elle fait l'objet d'un contrat d'utilisation.

Consultation sur rendez-vous du lundi au vendredi

oise
LE DÉPARTEMENT

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

L'équipe du Centre de ressources documentaires :

Responsable du centre de ressources documentaires :
Véronique Wilczynski-Laurent

Bibliothécaire :
Isabelle Goubaux

Photographe :
Alain Ruin

Le centre de ressources documentaires est installé au rez-de-chaussée des services administratifs du MUDO-Musée de l'Oise.

MUDO-Musée de l'Oise
Conservation - Administration - Documentation
rue de l'école du chant
60 000 BEAUVAIS

Les services du musée vous accueillent :
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

MUDO-Musée de l'Oise
1, rue du musée
60 000 BEAUVAIS
03.44.10.40.50
mudo.oise.fr