



Notices des œuvres présentées
dans le dossier

Jean Lambert-Rucki Tendresse



Jean LAMBERT-RUCKI (Cracovie, 1888 ; Paris, 1967)

Tendresse, vers 1925

Sculpture en bronze patiné brun

H. 34.5 cm L. 14.1cm P. 11 cm

DONATION en 1997. Inv. 97.147

Émile Gaudissard

Le printemps de la vie



Émile GAUDISSARD (Alger, 1872 ; Paris, 1956)

Le printemps de la vie, vers 1914-1915

Sculpture en pierre calcaire, revers partiellement travaillé.

H. 183 cm L. 62 cm P. 60 cm

DÉPÔT. Inv. 81.42

Cette sculpture était installée dans une niche, formant l'élément central du panneau principal d'une décoration peinte intitulée « Les fiançailles ».

Cette décoration a été réalisée pour le salon de repos d'une villa à Alger.

Jürg Kreienbühl

Les amoureux



Jürg KREIENBÜHL (Bâle, Suisse, 1932 ; Cormeilles-en-Parisis, 2007)

Les amoureux, 1953

Estampe : eau-forte, pointe sèche et roulette sur papier

H. 11,6 cm ; l. 22,4 cm (dimensions au coup de planche)

H. 27,5 cm ; l. 37,7 cm (dimensions de la feuille)

H. 30 cm ; l. 40 cm (dimensions du montage)

DON en 2008. Inv. 2008.2.38

André-Edouard Marty

Le Billet doux



André-Edouard MARTY (Paris, 1882 ; Limeil-Brévannes, Val-de-Marne, 1974)

Le Billet doux, 1ère moitié 20e siècle

Dessin : plume et encre de Chine sur papier

H. 26,5 cm ; l. 20 cm (dimensions du dessin)

H. 40 cm ; l. 30 cm (dimensions du montage)

ACHAT en 1994. Inv. 94.36

André-Edouard Marty Alfred de Musset et George Sand



André-Edouard MARTY (Paris, 1882 ; Limeil-Brévannes, Val-de-Marne, 1974)

Alfred de Musset et George Sand, 1ère moitié 20e siècle

Dessin : aquarelle, crayon et gouache sur papier

H. 6,2 cm ; l. 11,7 cm (dimensions du dessin)

H. 40,2 cm ; l. 30 cm (dimensions du montage)

ACHAT en 1994. Inv. 94.40

André-Edouard Marty Alphonse de Lamartine et Elvire



André-Edouard MARTY (Paris, 1882 ; Limeil-Brévannes, Val-de-Marne, 1974)

Alphonse de Lamartine et Elvire, 1ère moitié 20e siècle

Dessin : aquarelle, crayon et gouache sur papier

H. 6,2 cm ; l. 11,7 cm (dimensions du dessin)

H. 40,2 cm ; l. 30 cm (dimensions du montage)

ACHAT en 1994. Inv.94.39

André-Edouard Marty Paul et Virginie



André-Edouard MARTY (Paris, 1882 ; Limeil-Brévannes, Val-de-Marne, 1974)

Paul et Virginie, 1ère moitié 20e siècle

Dessin : aquarelle, plume et encre sur papier

H. 22,5 cm ; l. 29 cm (dimensions du dessin)

H. 40 cm , l. 30 cm (dimensions du montage)

ACHAT en 1994. Inv. 94.37

André-Edouard Marty Pelléas et Mélisande



André-Edouard MARTY (Paris, 1882 ; Limeil-Brévannes, Val-de-Marne, 1974)

Pelléas et Mélisande, 1ère moitié 20e siècle

Dessin : aquarelle, plume et encre sur papier

H. 21,2 cm ; l. 16 cm (dimensions du dessin)

H. 40 cm ; l. 30 cm (dimensions du montage)

ACHAT en 1994. Inv.94.38

André Devambez

Une noce en aéro-taxis



André DEVAMBEZ (Paris, 1867 ; Paris, 1944)

Une noce en aéro-taxis, 1909

Estampe : lithographie imprimée en couleurs

H. 38 cm ; l. 48,5 cm (dimensions du motif)

H. 55,4 cm ; l. 70 cm (dimensions de la feuille)

H. 60 cm ; l. 80 cm (dimensions du montage)

DONATION en 1986. Inv. 87.347

Cette composition humoristique montre un cortège nuptial, évoluant dans les airs dans des avions.

André Devambez

Menu de mariage du 9 septembre 1897



André DEVAMBEZ (Paris, 1867 ; Paris, 1944)

Menu de mariage du 9 septembre 1897, 1897

Imprimé

H. 32,8 cm ; l. 25 cm (dimensions de la feuille)

DONATION en 1986. Inv. 87.194

En haut à gauche, les deux portraits en médaillon des époux, sont liés par une forte chaîne dont les extrémités sont vigoureusement tirées, par l'Eglise d'un côté et par la Loi de l'autre, opérant ainsi une union solide. En bas à gauche de petits marmitons miniatures surveillent des casseroles fumantes géantes.

Mariage de Francus et de la fille de Remus



Mariage de Francus et de la fille de Remus

cinquième pièce de la tenture de l'Histoire fabuleuse des Gaules, Vers 1530

Tapisserie

H. 2,12 cm L. 3,30 cm

DÉPÔT en 1974. Inv. D 74.257

Cette tenture a probablement été commandée en 1530 pour servir de décor à la maison de Nicolas d'Argillière, sous-chantre de la Cathédrale de Beauvais.

La scène représentée est le mariage du Prince troyen Francus avec la fille de Remus, vingt-troisième Roi des Gaules et fondateur de Reims. Cette union aboutira à un changement de dynastie, Francus, fils d'Hector, devient Roi des Gaules. Francus et Remus amenant sa fille sont représentés au premier plan, au milieu. Ils sont entourés de nombreux personnages, dont un tient un fanion à gauche, et un autre près d'un cheval à droite. Certains sont en armure. A l'arrière-plan, une représentation de la ville de Reims, dont le nom est inscrit dans la tapisserie. Un phylactère contenant trois lignes d'écriture est déroulé sous la scène.

Manufacture nationale de Céramique
Louis Simon Boizot
Amour triomphant



Manufacture nationale de Céramique / D'après Louis Simon BOIZOT

Amour triomphant, 2e moitié 20e siècle

Céramique

H. 32,5 cm L. 20 cm

DÉPÔT D'ÉTAT en 1913. Inv.D 13.28

Le personnage représenté est un Amour ailé portant une draperie sur les hanches, levant le bras droit et tenant une rose de la main gauche. Il porte arc et carquois et est appuyé contre un tronc d'arbre.



Jean LAMBERT-RUCKI

Tendresse

© MUDO - Musée de l'Oise / Claude Thériez - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

Émile GAUDISSARD

Le printemps de la vie

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - Utilisation des photographies soumise à autorisation

Jürg KREIENBÜHL

Les amoureux

© MUDO - Musée de l'Oise / Alain Ruin - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André-Edouard MARTY

Le Billet doux

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - © Adagp, Paris 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André-Edouard MARTY

Alfred de Musset et George Sand

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André-Edouard MARTY

Alphonse de Lamartine et Elvire

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation



André-Edouard MARTY

Paul et Virginie

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André-Edouard MARTY

Pelléas et Mélisande

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - © Adagp, Paris, 2021 - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André DEVAMBEZ

Une noce en aéro-taxis

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - Utilisation des photographies soumise à autorisation

André DEVAMBEZ

Menu de mariage du 9 septembre 1897

© MUDO - Musée de l'Oise / Alain Ruin - Utilisation des photographies soumise à autorisation

Mariage de Francus et de la fille de Remus

© MUDO - Musée de l'Oise / Jean-Louis Bouché - Utilisation des photographies soumise à autorisation

Manufacture nationale de Céramique / D'après Louis Simon BOIZOT

Amour triomphant

© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean - Utilisation des photographies soumise à autorisation