

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**1<sup>er</sup> mars 2022**

## **André Metthey (1871-1920) : La quête du feu et de la couleur**

### **26 mars – 18 septembre 2022**



André Metthey Vase © Paris Musées Petit Palais/Musée des beaux arts de la ville de Paris.

Un siècle après la dernière rétrospective consacrée à **André Metthey** (ou Méthey) au Musée Galliera, le MUDO - Musée de l'Oise met à l'honneur l'ensemble de l'œuvre de ce céramiste qui se distingue par sa diversité, sa complexité, mais aussi son ampleur. Le nom d'André Metthey est aujourd'hui rattaché à la «céramique fauve» et aux noms d'**André Derain, Maurice Denis, Jean Puy** ou **Georges Rouault** avec qui il collabore autour de 1907. Cette exposition monographique met en avant un ensemble représentatif de l'œuvre de Metthey. Elle présente ses premiers grès, **typiques des années 1900** et sa première **collaboration** avec des sculpteurs tels qu'**Albert Marque, Alexandre Charpentier** ou **Denys Puech**.

Sa production la plus célèbre fait l'objet d'une recontextualisation inédite en montrant la diversité des pièces décorées par des peintres aussi variés qu'**Henri Matisse, Louis Valtat, Aristide Maillol, Kees Van Dongen,**

**Maximilien Luce** ou encore **Mary Cassatt**. L'exposition fait également découvrir des aspects méconnus de son œuvre comme son travail pour **le grand décor** ou ses **dessins préparatoires** qui mettent en lumière ses ambitions de **coloriste**. Les couleurs et les riches motifs jaillissent de **ses terres cuites vernissées** qui annoncent les prémices de **l'Art déco**. C'est grâce à cette production que Metthey connaît un vif succès auprès de ses contemporains. Ses pièces se retrouvent ainsi dans les collections de **Marcel Sembat, Jeanne Louise Guerin, André Gide** ou encore celle du peintre **Paul Signac**. L'exposition permet d'entrer dans l'intimité de ce **céramiste précurseur** grâce à des photographies et archives inédites qui retracent son parcours singulier et sa brève carrière brisée par la maladie alors qu'il est au sommet de sa gloire.

Cette exposition s'inscrit en lien étroit dans ce qui constitue l'identité du **MUDO - Musée de l'Oise**, reconnu notamment pour ses collections **Art nouveau, Art déco** et **céramiques**. Une sélection de près de **200 œuvres** issues de prestigieuses collections privées et publiques (Petit-Palais à Paris, Musée des Arts décoratifs de Paris, Musée d'Art moderne de Paris, Musée de Grenoble, Musée d'Art moderne de Troyes, Musée départemental Maurice Denis, Musée des Beaux-Arts d'Agen, Musée d'Orsay, Musée de l'Hôtel-Dieu) constitue ce parcours organisé selon une présentation chrono-thématique qui souligne l'évolution et la richesse de l'œuvre d'André Metthey.

**ENTRÉE GRATUITE**

Commissariat :

Adélaïde LACOTTE, doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.  
Sylvain PINTA, attaché de conservation du patrimoine, chargé des collections céramiques au MUDO - Musée de l'Oise.

Scénographie :

Studio MB - Mathis BOUCHER.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites guidées:

Gratuit

Les dimanches 3 avril, 8 mai, 12 juin, 3 juillet, 4 septembre 2022 à de 15h30 à 16h30  
Les samedis 17 et dimanche 18 septembre 2022 à 11h, 15h et 17h

### Conférence inaugurale :

Gratuit

Samedi 26 mars 2022 à 15h30 : **André Metthey, sculpteur, céramiste et décorateur**  
par Adélaïde Lacotte, doctorante en histoire de l'art et co-commissaire de l'exposition.

### Conférences du jeudi de 18h00 à 19h30 :

Gratuit

Jeudi 28 avril 2022 : **Maillol brodeur, céramiste enfin sculpteur** par Antoinette Le Normand-Romain, directrice générale honoraire de l'Institut National d'histoire de l'art, conservateur général honoraire du patrimoine.

Jeudi 2 juin 2022 : **La céramique en France au début du XXe siècle** par Sylvain Pinta, attaché de conservation, responsable des collections céramiques au MUDO-Musée de l'Oise et co-commissaire de l'exposition.

Jeudi 30 juin 2022 : **De la terre et du Feu à La Piscine** par Sylvette Botella - Gaudichon, attaché de conservation, responsable des collections arts appliqués à La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent à Roubaix.

### Rendez-vous de midi à 12h :

Gratuit

Vendredi 29 avril : **Metthey et les peintres** par Sylvain Pinta

Vendredi 27 mai : Phil'o MUDO par Jocelyne Breton-Detot

Vendredi 24 juin : **André Metthey, céramiste dessinateur** par Adélaïde Lacotte

Durée : 1h.

### Atelier famille *Le décor à la manière d'André*

Samedi 2 avril et samedi 7 mai à 14h30. Durée : 2h / sur réservation.

Tarif : 10 € le 1er adulte, 5€ à partir du 2ème adulte, 5€ par enfant /à partir de 7 ans.

### P'tit atelier *De peinture et d'argile*

Mercredi 13 et 20 avril, jeudi 14 et 21 avril à 14h30 pour les 7-11 ans

Vendredi 15 et 22 avril à 14h30 pour les 12-16 ans

Durée : 2h / sur réservation/ Tarif : 5€ par enfant.



Le palais Renaissance du MUDO-Musée de l'Oise  
© MUDO-Musée de l'Oise

### Contact presse :

Alexandre ESTAQUET-LEGRAND  
Directeur du MUDO-Musée de l'Oise  
03 44 10 40 55 / [alexandre.estaquet-legrand@oise.fr](mailto:alexandre.estaquet-legrand@oise.fr)

### Demande de visuels :

Marie-Laure TROUVÉ  
Communication du MUDO-Musée de l'Oise  
03 44 10 40 63 / [marie-laure.trouve@oise.fr](mailto:marie-laure.trouve@oise.fr)

[mudo.oise.fr](http://mudo.oise.fr)



Le MUDO-Musée de l'Oise est ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h  
(sauf le mardi et certains jours fériés).

MUDO-Musée de l'Oise • 1 rue du musée 60000 BEAUVAIS • 03 44 10 40 50  
[contact.mudo@mudo.oise.fr](mailto:contact.mudo@mudo.oise.fr)