Oise
LE DÉPARTEMENT

JANVIER
JUIN
2024

SAISON CULTURELLE 2024

PROGRAMME
du MUDO-Musée de l'Oise

MUDO.OISE.FR

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

Sommaire

Le MUDO-Musée de l'Oise **p.5**

La Collection XIXe siècle **p.7**

Histoire(s) **p.9**

Les visites et rendez-vous

Les visites guidées p.10

Les visites accompagnées p.11

Un moment de lecture p.11

Les rendez-vous de midi p.12

Les ateliers p.13

Sophr'o MUDO p.16

Les évènements **p.17**

Le MUDO voyage **p.18**

Des nouvelles venues au MUDO **p.20**

Agenda **p.22**

SAISON CULTURELLE 2022

En couverture : MURAT Jean, *Le concert antique* ; Scène biblique © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Thierry Ollivier

Éditos

Édifice chargé d'histoire et fierté architecturale, le MUDO - Musée de l'Oise est l'un des monuments les plus remarquables du département de l'Oise. Il est également une formidable vitrine de notre Saison Culturelle.

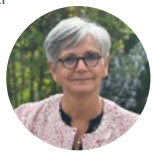
Grâce à la richesse de ses collections, le MUDO - Musée de l'Oise a sélectionné certaines de ses œuvres pour vous transporter au XIXe siècle. Vous pouvez aussi découvrir ses merveilles sous la forme de visites guidées et accompagnées.

Fidèle à la philosophie du Conseil départemental de l'Oise d'apporter la culture au plus grand nombre et de partager notre histoire, les équipes du MUDO – Musée de l'Oise vous invitent à partir à la découverte du musée et de ses expositions grâce à des ateliers alliant découverte des collections et pratique artistique.

Grâce à un partenariat unique avec le Musée des Beaux-arts de Dunkerque, le MUDO – Musée de l'Oise fera dialoguer, de manière inédite, deux grandes collections à travers l'exposition « Histoire(s). Mythes, récits et merveilles ».

Le Conseil départemental de l'Oise s'engage au plus près de chaque habitant et sur tout le territoire pour une diffusion élargie à tous les publics. Passez d'excellents moments culturels au MUDO

Nadège LEFEBVRE
Présidente du Conseil départemental de l'Oise



La nouvelle Saison Culturelle du Conseil départemental de l'Oise est chaque année magnifiquement incarnée par le MUDO - Musée de l'Oise, un joyau accessible à tous et ouvert gratuitement au public tout au long de l'année.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous invite à parcourir ce nouveau programme, fidèle à notre engagement de maintenir une offre culturelle adaptée à tous les publics.

Vous y découvrirez des trésors historiques mais aussi une invitation à vivre le musée autrement. Laissez-vous transporter dans l'ambiance feutrée de la nuit lors de la 20ème Nuit européenne des musées, mettez vos sens en éveil pendant « les Rendez-vous aux Jardins », ou offrez-vous un moment de bien-être en compagnie d'une sophrologue grâce à Sophr'o MUDO…

Ce large panel d'activités est voué à s'enrichir grâce aux travaux de réaménagements muséographiques du second étage du palais épiscopal qui permettront à ce lieu emblématique de la culture dans l'Oise de prendre une nouvelle dimension.

Vive la culture dans l'Oise !

Anne FUMERY
Vice-présidente chargée de la culture

Le palais épiscopal est actuellement fermé au public pour cause de travaux de réaménagements muséographiques du second étage. À la réouverture, ce sont les collections du XXe siècle qui y seront présentées.

Vue de la cour intérieure © MUDO-Musée de l'Oise, 2023.

UN PATRIMOINE REMARQUABLE

Niché dans l'ancien palais épiscopal, résidence des évêques de Beauvais, comtes de la ville et pairs de France, le MUDO-Musée de l'Oise est l'un des monuments historiques les plus remarquables du département de l'Oise. Ce vaste ensemble architectural est édifié au pied de la cathédrale de Beauvais au XIIe siècle par Henri de France, frère du roi. Il a été bâti sur le rempart romain. Au XIVe siècle, pour affirmer son autorité suite à une émeute des habitants de la ville, l'évêque fait ériger une entrée fortifiée munie de deux tours, toujours accessibles aujourd'hui.

Deux siècles plus tard, le logis principal est reconstruit par l'évêque Louis Villiers de l'Isle Adam dans un esprit Renaissance, tout en conservant une décoration caractéristique du style gothique. Sa façade est ornée d'une tour d'escalier nommée « tour de l'horloge » surmontée d'un campanile abritant trois cloches, dont une datant de 1506. Dans les combles, la majestueuse et imposante charpente en chêne de 14 mètres de hauteur est l'un des éléments les plus spectaculaires du palais.

UN PALAIS À L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE

Après la Révolution, le palais reçoit plusieurs affectations : préfecture en 1800, de nouveau évêché en 1822, puis palais de justice en 1846. À l'initiative de Prosper Mérimée, le palais est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1848.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le musée départemental installé dans un bâtiment au nord de la cathédrale est victime des bombardements et subit des pertes considérables. Les œuvres et objets sauvés sont alors provisoirement entreposés dans les combles de l'ancien palais épiscopal. En 1973, l'administration judiciaire quitte le palais et laisse la place aux collections du musée départemental de l'Oise devenu aujourd'hui le MUDO-Musée de l'Oise.

Autour de la collection XIXe siècle

VISITE GUIDÉE

À 15h30, le dernier dimanche du mois (janvier, février et mars)

En compagnie d'un membre de l'équipe scientifique, découvrez quelques facettes du XIXe siècle à partir d'une sélection d'œuvres des collections du MUDO-Musée de l'Oise. Des peintures décoratives à la poésie du romantisme, en passant par les idéaux politiques de cette période foisonnante, laissez-vous conter le XIXe siècle.

VISITE ACCOMPAGNÉE

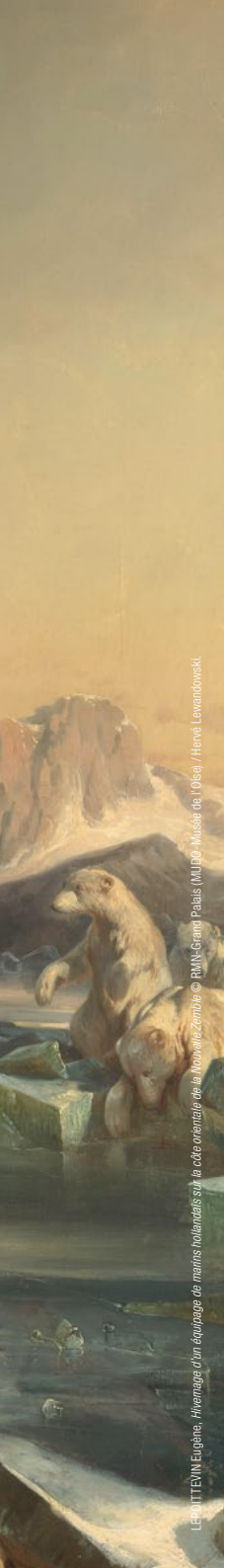
À 11h00, tous les mercredis du 17 janvier au 10 avril

Conçues pour tous les publics, les visites accompagnées permettent aux visiteurs, quel que soit leur âge et leur relation au musée, de partir à la rencontre des thématiques présentées par les expositions. En compagnie d'une médiatrice, seul, en famille ou entre amis, venez découvrir les expositions du MUDO-Musée de l'Oise de manière ludique et décomplexée !

RENDEZ-VOUS DE MIDI

À 12h00, le dernier vendredi du mois.

La collection XIXe siècle



LEPOITTEVIN Eugène, *Hivernage d'un équipage de marins hollandais sur la côte orientale de la Nouvelle-Zembe* © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Hervé Lewandowski.

Faire découvrir le XIXe siècle, du Premier Empire à la Troisième République, c'est raconter l'histoire d'une révolution sans fin. Période en perpétuel renouvellement, le XIXe siècle est une époque trépidante qui donne naissance à de nombreux mouvements artistiques. Le MUDO-Musée de l'Oise vous propose de vous plonger dans cette période charnière, tiraillée entre académisme et modernité.

Grâce à une sélection de quelques œuvres de ses collections, le MUDO-Musée de l'Oise propose un parcours varié au cœur de ce siècle fécond, des peintures décoratives de Pierre Victor Galland aux objets d'art ornant les intérieurs bourgeois où s'entremêlent références historiques, littéraires et religieuses. Le parcours thématique de l'exposition permet de croiser des artistes aussi renommés que Camille Corot, Jean-Auguste Dominique Ingres ou encore Théodore Chassériau.

Mais cette rétrospective entraîne aussi le visiteur vers l'extérieur, à une époque où la peinture de paysage acquiert une pleine reconnaissance, grâce à l'inventivité constante des artistes. Si la collection est riche de ces scènes de genre, elle ne manque pas d'évoquer également les reflets dramatiques et politiques du mouvement romantique autour de Paul Huet et des esquisses de l'*Enrôlement des Volontaires* de Thomas Couture.

Entrée gratuite

Autour de l'exposition

VISITE ACCOMPAGNÉE
À 11h00, tous les mercredis à partir du 17 avril

En compagnie d'une médiatrice, seul, en famille ou entre amis, venez découvrir l'exposition *Histoire(s)*. Laissez-vous conter quelques-uns des célèbres récits qui ponctuent les collections du MUDO-Musée de l'Oise.

VISITE GUIDÉE
Dimanche 28 avril à 15h30
Dimanche 26 mai à 15h30
Dimanche 30 juin à 15h30

En compagnie du directeur du musée, découvrez l'exposition *Histoire(s)*. Des récits fantastiques aux grands épisodes religieux, en passant par d'illustres légendes d'amour et de mort, partez à la découverte de la peinture d'histoire.
Gratuit. Réservation conseillée.

Commissariat : Alexandre ESTAQUET-LEGRAND, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO-Musée de l'Oise ; Sophie WARLOP, conservatrice du patrimoine, directrice des musées de Dunkerque

POINT Armand, *Salomé* © MUDO-Musée de l'Oise / Sebert.

Histoire(s)

Du 17 avril au 10 novembre 2024

L'espace de quelques mois, le MUDO-Musée de l'Oise invite le musée des Beaux-arts de Dunkerque pour faire dialoguer de manière inédite ces deux grandes collections de la région Hauts-de-France autour d'une thématique universelle et polysémique : les grandes histoires.

Au travers des siècles et des territoires, les hommes ont toujours raconté des histoires. Tantôt pour s'expliquer le monde, tantôt pour s'en évader, ces récits, aussi bien fantastiques que dramatiques, traversent notre imaginaire, et résonnent par-delà les terres et les époques. Quelles histoires se raconte l'humanité de génération en génération ?

Qu'ils évoquent le merveilleux, donnent corps à des personnages historiques, ou aient vocation à véhiculer des morales, les grands récits illustrent les phénomènes et émotions que l'homme éprouve tout au long de son existence. Par les grands récits mettant en scène des sentiments forts, comme l'amour ou la colère, marquant la célébration d'événements historiques ou catastrophiques, l'homme questionne son rapport au monde, ses angoisses et ses espoirs. Si l'écrivain a pris coutume de commencer ses récits par « *il était une fois…* », qu'en est-il des artistes qui se sont emparés de ces fables pour les mettre en images, donnant naissance à la « peinture d'histoire » ?

Au travers d'un parcours thématique embrassant plusieurs siècles de création, l'exposition propose de partir à la rencontre de ces grands récits pour mieux en explorer les ressorts et finalités. Une invitation à la découverte (ou redécouverte) de la peinture d'histoire, mais aussi des collections départementales et de plusieurs chefs-d'œuvre de l'institution dunkerquoise…

Entrée gratuite

Les visites et rendez-vous du MUDO

Pour permettre à chacun de profiter du musée à sa manière, les équipes du MUDO-Musée de l'Oise ont conçu un large programme d'activités accessibles à tous les publics. Entre visites guidées, ateliers de pratique artistique, venez profiter des collections permanentes, des expositions temporaires et des jardins du palais, seul, en famille ou entre amis !

LES VISITES GUIDÉES

Collection permanente

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

La collection XIXe siècle

En compagnie d'un membre de l'équipe scientifique, découvrez quelques facettes du XIXe siècle à partir d'une sélection d'œuvres des collections du MUDO-Musée de l'Oise. Des peintures décoratives à la poésie du romantisme, en passant par les idéaux politiques de cette période foisonnante, laissez-vous conter le XIXe siècle.

> Dimanche 28 janvier à 15h30
> Dimanche 25 février à 15h30
> Dimanche 24 mars à 15h30

Exposition

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Histoire(s)

En compagnie d'un des commissaires de l'exposition *Histoire(s)*. Des récits fantastiques aux grands épisodes religieux, en passant par d'illustres légendes d'amour et de mort, partez à la découverte de la peinture d'histoire.

> Dimanche 28 avril à 15h30
> Dimanche 26 mai à 15h30
> Dimanche 30 juin à 15h30

Visite guidée © MUDO–Musée de l'Oise 2023.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

GRATUIT

Conçues pour tous les publics, les visites accompagnées permettent aux visiteurs, quel que soit leur âge et leur relation au musée, de partir à la rencontre des thématiques présentées par les expositions. En compagnie d'une médiatrice, seul, en famille ou entre amis, venez découvrir les expositions du MUDO-Musée de l'Oise de manière ludique et décomplexée !

> Tous les mercredis à 11h00

UN MOMENT DE LECTURE AU MUDO

GRATUIT

La bibliothèque du musée vous propose de faire dialoguer les œuvres présentées dans la *Collection XIXe siècle* et l'exposition *Histoire(s)* avec une sélection d'ouvrages liée aux thématiques abordées. Une bibliothécaire vous accueille dans l'exposition et sera à votre disposition pour vous guider dans votre choix de lecture.

La collection XIXe siècle

> Vendredi 2 février de 14h30 à 17h30
> Vendredi 1er mars de 14h30 à 17h30

Histoire(s)

> Vendredi 3 mai de 14h30 à 17h30
> Vendredi 7 juin de 14h30 à 17h30

Phil'o MUDO © MUDO-Musée de l'Oise, 2023.

Les visites et rendez-vous du MUDO

LES RENDEZ-VOUS DE MIDI

Chaque dernier vendredi du mois, le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à faire une pause et à découvrir ses expositions avec un autre regard. De 12h00 à 13h00, parcourez les galeries en compagnie des commissaires d'exposition, d'une médiatrice ou d'une philosophe pour observer autrement les œuvres du musée.

Phil'o MUDO

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Quand l'art rencontre la philosophie : Jocelyne Breton-Detot, professeure de philosophie, croise son regard avec celui des artistes et vous invite au dialogue autour des expositions *Collection XIXe siècle* et *Histoire(s)*.

> Vendredi 23 février, de 12h00 à 13h00
> Vendredi 26 avril, de 12h00 à 13h00
> Vendredi 28 juin, de 12h00 à 13h00

Une heure, Une œuvre

GRATUIT | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Faites une pause et venez découvrir une œuvre ou une thématique des expositions *Collection XIXe siècle* et *Histoire(s)* en compagnie d'une médiatrice.

> Vendredi 26 janvier, de 12h00 à 13h00
> Vendredi 29 mars, de 12h00 à 13h00
> Vendredi 31 mai, de 12h00 à 13h00

Atelier famille © MUDO–Musée de l'Oise, 2023.

LES ATELIERS

Pour approfondir la découverte du musée et de ses expositions, les équipes du MUDO-Musée de l'Oise proposent, aux grands comme aux petits, différents ateliers alliant découverte des collections et pratique artistique.

LE P'TIT ATELIER

JEUNE PUBLIC | SUR RÉSERVATION | JAUGE LIMITÉE

Pendant les vacances scolaires, les plus jeunes sont invités à découvrir les œuvres du musée avant de passer en atelier pour découvrir une pratique artistique et laisser s'exprimer leur créativité : place à l'imagination !

Une couleur, Madame !

Finie la petite robe noire, vive la couleur ! Les participants imaginent une nouvelle tenue, joyeuse et colorée, pour Madame de la Rivière.

ENFANTS DE 7 À 11 ANS

> Mercredi 28 ou jeudi 29 février de 14h30 à 16h30

> Mercredi 6 ou jeudi 7 mars de 14h30 à 16h30

Tarif : 5 € par enfant.

Stop ou encore ?

Comment animer un tableau et lui faire prendre vie ? À partir d'une œuvre du musée, les participants découvriront la technique du stop motion avec une réalisatrice.

ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

> Vendredi 1er mars de 14h30 à 16h30

> Vendredi 8 mars de 14h30 à 16h30

Tarif : 5 € par enfant.

Délires Baroques

Lignes, courbes et contre-courbes sont le point de départ d'une œuvre abstraite réalisée par les participants à partir d'un tableau du XVIIe siècle.

ENFANTS DE 7 À 11 ANS

> Mercredi 24 ou jeudi 25 avril de 14h30 à 16h30
> Jeudi 2 mai de 14h30 à 16h30

ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

> Vendredi 26 avril de 14h30 à 16h30
> Vendredi 3 mai de 14h30 à 16h30

Tarif : 5 € par enfant.

L'ATELIER FAMILLE

TOUT PUBLIC | SUR RÉSERVATION | JAUGE LIMITÉE

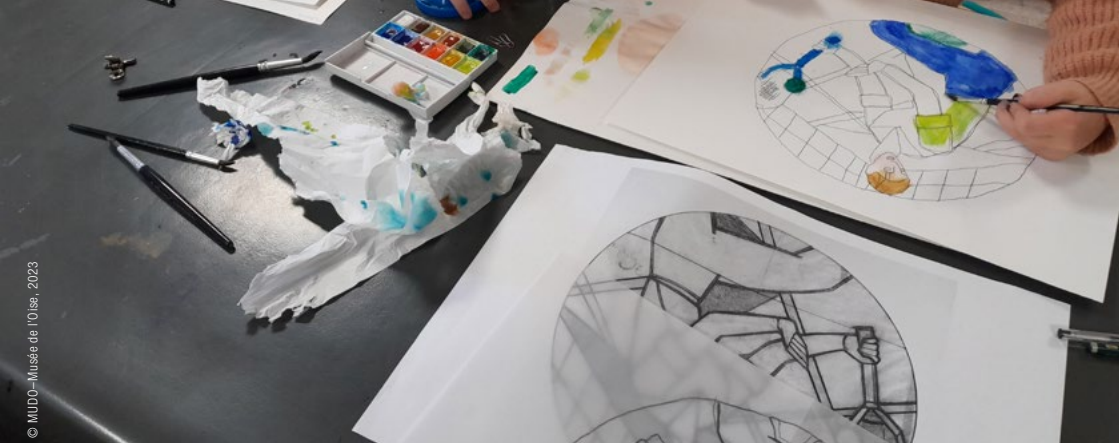
Le premier samedi du mois, un mois sur deux, en famille ou entre amis, venez profiter d'une découverte ludique du musée. Après un passage dans les galeries, partez expérimenter une pratique artistique en atelier en compagnie d'une médiatrice. Les ateliers sont conçus pour grands et petits, à partir de 7 ans.

Feuilles d'hiver

Après une découverte de quelques œuvres de l'expositions *Collection XIXe siècle*, les participants passent en atelier où ils travaillent le dessin puis l'aquarelle, pour composer un bouquet d'automne.

> Samedi 3 février de 14h30 à 16h30

Tarif : 10 € le 1er adulte ; 5 € à partir du 2ème adulte ; 5 € par enfant (à partir de 7 ans).



© MUDO–Musée de l'Oise, 2023

Flower power

Après la découverte de quelques œuvres de l'exposition *Collection XIXe siècle*, les participants réalisent une nature morte aux accents printaniers.

> Samedi 6 avril de 14h30 à 16h30

Tarif : 10 € le 1er adulte ; 5 € à partir du 2ème adulte ; 5 € par enfant (à partir de 7 ans).

Portrait craché

Après la découverte de quelques œuvres du musée, les participants réalisent une gravure à leur image.

Pour cet atelier, il est nécessaire d'apporter une photo ou photocopie de son visage (15 cm x 21 cm).

> Samedi 1er juin de 14h30 à 16h30

Tarif : 10 € le 1er adulte ; 5 € à partir du 2ème adulte ; 5 € par enfant (à partir de 7 ans).

SOPHR'O MUDO

SUR RÉSERVATION | JAUGE LIMITÉE

Prenez une grande respiration et observez l'œuvre devant vous ! Une sophrologue vous accompagne afin de retrouver un état de bien-être dans un moment privilégié et intime. Chaque séance permet de découvrir différemment les œuvres du musée sur un temps privilégié, tout en se recentrant sur ses propres émotions.
Contemplation, détente et expérience sensorielle sont les maîtres mots de cette activité hors des sentiers battus !
En collaboration avec une médiatrice du musée.

Pensez à vous munir de votre tapis, d'un plaid et d'un coussin !

> Lundi 29 janvier de 18h15 à 19h30
> Lundi 26 février de 18h15 à 19h30
> Lundi 25 mars de 18h15 à 19h30
> Lundi 29 avril de 18h15 à 19h30
> Lundi 27 mai de 18h15 à 19h30
> Lundi 24 juin de 18h15 à 19h30
Tarif : 10 € par personne.

© MUDO-Musée de l'Oise.

Les évènements

En parallèle à un programme régulier, le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à ouvrir une parenthèse et à vivre le musée autrement. Festifs, conviviaux, créatifs ou surprenants, découvrez les rendez-vous inédits auxquels vous êtes conviés l'espace d'une soirée ou d'une journée…

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

GRATUIT

Pour la 20ème Nuit européenne des musées, le MUDO-Musée de l'Oise ouvre ses portes en soirée et vous invite à la découverte et la rêverie dans l'ambiance feutrée de la nuit.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME PROCHAINEMENT SUR MUDO.OISE.FR ET OISE.FR

> Samedi 18 mai de 20h00 à minuit

LES RENDEZ-VOUS AU JARDIN

GRATUIT

À l'occasion de cet événement national, parcourez les jardins du palais épiscopal. De surprises en rêverie, laissez les cinq sens aux jardins guider votre découverte.

> Samedi 1er juin de 14h00 à 18h00

Le MUDO voyage

Reconnues pour leur grande richesse, les collections du MUDO-Musée de l'Oise rayonnent en France comme à l'étranger. Découvrez en un coup d'œil quelques œuvres des collections prêtées dans le cadre d'expositions qui permettent au MUDO de voyager !

EN FRANCE

PARIS, Petit-Palais

> Novembre 2023 - avril 2024

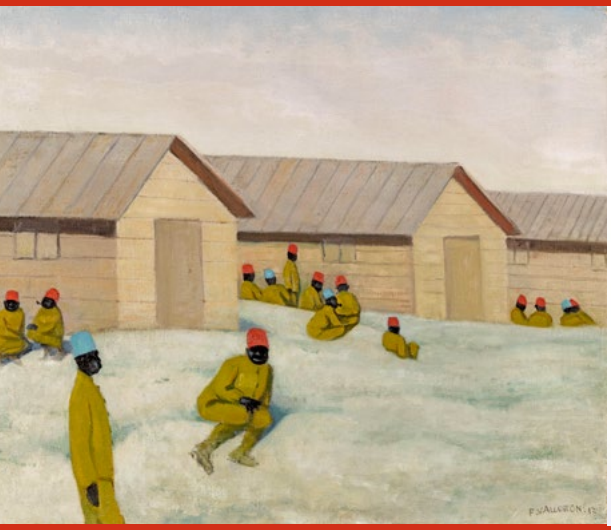
Félix VALLOTTON, *Les tirailleurs sénégalais au camp de Mailly*

EN FRANCE

PARIS, Musée Marmottan-Monet

> Avril - septembre 2024

Jacques GRUBER, *L'équitation*



Félix VALLOTTON, *Les tirailleurs sénégalais au camp de Mailly* © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / René-Gabriel Ojéda.

Jacques GRUBER, *L'équitation* © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Jean-Louis Bouché.

Nicolas HESSE, L'*évanouissement de la Vierge* © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Martine Beck-Coppola.

Jean-Paul LAURENS, *Le comte de Toulouse Raymond VI en prière dans une église* © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / René-Gabriel Ojéda.

EN FRANCE

LENS, Musée du Louvre-Lens
> Mars - juillet 2024
Nicolas HESSE, L'*évanouissement de la Vierge*

EN FRANCE

TOULOUSE, Musée Saint-Raymond
> Avril 2024 - janvier 2025
Jean-Paul LAURENS, *Le comte de Toulouse Raymond VI en prière dans une église*

EN FRANCE

TOULON, Musée d'art et d'histoire
> Novembre 2023 - février 2024
Lazare MEYER, *La peinture*

À L'ÉTRANGER

ESPAGNE, MADRID, Museo Thyssen-Bornemisza
> Octobre 2023 - février 2024
Tamara de LEMPICKA, *Mère et enfant*

Des nouvelles venues au MUDO

Enrichir les collections est l'une des obligations légales des musées, telles que le Code du patrimoine les définit. Retrouvez ici un bref aperçu de quelques récentes acquisitions du MUDO-Musée de l'Oise, à découvrir prochainement dans nos expositions.

Charles-Louis MÜLLER, *La lecture de la Bible* (esquisse), vers 1850, huile sur toile © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Thierry Ollivier.

Acquise auprès d'un particulier, il s'agit de la composition finale d'une petite esquisse conservée au MUDO depuis 1996 (reproduite ci-dessus). Elle représente une scène commune dans l'histoire de l'art, la lecture du Livre au sein d'une famille aisée. La scène se joue dans un environnement flamand, que le peintre situe dans un 17e siècle fantasmé. Totalement inédite, cette peinture est une vraie redécouverte : elle n'est mentionnée dans aucun document ancien. Elle est actuellement en cours de restauration et sera à découvrir pour la première fois dans l'exposition « Histoire(s) ».

René DUBOIS, *Dames d'autrefois*, 1935 (?), huile sur toile © (MUDO-Musée de l'Oise) / Caroline Thieffry.

Achetée auprès de la société Artwins, dont les jeunes dirigeantes ont récemment reçu le Prix Marcus qui récompense de jeunes antiquaires, cette œuvre permet de découvrir un artiste oublié du 20e siècle. Dans cette toile intimiste, le style de l'artiste évoque le mouvement nabi, caractérisé par la simplification des formes et les aplats de couleurs. René Dubois présente deux jeunes femmes qui se font face devant un vitrail aux couleurs chatoyantes. Celui-ci permet d'introduire dans le tableau une forte spiritualité, tout comme un caractère profondément décoratif. Quant aux jeunes femmes dont les parures imaginaires les rattachent aux siècles passés, elles font office de personnages admoniteurs qui guident le regard du spectateur vers le centre de la composition.

Agenda - Janvier à juin 2024

JANVIER

17/01
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

24/01
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

26/01
RDV DE MIDI
Une heure, Une œuvre

28/01
VISITE GUIDÉE
Collection XIXe siècle

29/01
SOPHR'O MUDO

31/01
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

FÉVRIER

02/02
UN MOMENT DE LECTURE
Collection XIXe siècle

03/02
ATELIER FAMILLES
Feuilles d'hiver

07/02
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

14/02
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

21/02
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

23/02
RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

25/02
VISITE GUIDÉE
Collection XIXe siècle

26/02
SOPHR'O MUDO

28/02
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

28 et 29/02
LE P'TIT ATELIER (7-11 ANS)
Une couleur, Madame !

MARS

01/03
LE P'TIT ATELIER (12-16 ANS)
Stop ou encore ?

01/03
UN MOMENT DE LECTURE
Collection XIXe siècle

06/03
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

06 et 07/03
LE P'TIT ATELIER (7-11 ANS)
Une couleur, Madame !

08/03
LE P'TIT ATELIER (12-16 ANS)
Stop ou encore ?

13/03
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

20/03
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

24/03
VISITE GUIDÉE
Collection XIXe siècle

25/03
SOPHR'O MUDO

27/03
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

29/03
RDV DE MIDI
Une heure, Une œuvre

AVRIL

03/04
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

06/04
ATELIER FAMILLES
Flower power

10/04
VISITE ACCOMPAGNÉE
Collection XIXe siècle

17/04
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

24/04
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

24 et 25/04
LE P'TIT ATELIER (7-11 ANS)
Délires Baroques

26/04
RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

26/04
LE P'TIT ATELIER (12-16 ANS)
Délires Baroques

28/04
VISITE GUIDÉE
Histoire(s)

29/04
SOPHR'O MUDO

MAI

02/05
LE P'TIT ATELIER (7-11 ANS)
Délires Baroques

03/05
LE P'TIT ATELIER (12-16 ANS)
Délires Baroques

03/05
UN MOMENT DE LECTURE
Histoire(s)

03/05
LE P'TIT ATELIER (12-16 ANS)
Délires Baroques

15/05
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

18/05
NUIT DES MUSÉES

22/05
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

26/05
VISITE GUIDÉE
Histoire(s)

27/05
SOPHR'O MUDO

29/05
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

31/05
RDV DE MIDI
Une heure, Une œuvre

JUIN

01/06
ATELIER FAMILLES
Portrait craché

01/06
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

05/06
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

07/06
UN MOMENT DE LECTURE
Histoire(s)

12/06
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

19/06
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

24/06
SOPHR'O MUDO

26/06
VISITE ACCOMPAGNÉE
Histoire(s)

28/06
RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

30/06
VISITE GUIDÉE
Histoire(s)

Oise
LE DÉPARTEMENT

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

MUDO-Musée de l'Oise
1 rue du musée 60000 BEAUVAIS

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h
Fermé le mardi

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements et réservations :
Accueil : 03 44 10 40 50
Réservations : 03 44 10 40 63
Service médiation : 03 44 10 40 16 ou 03 44 10 40 58

MUDO.OISE.FR

Suivez-nous sur #auMUDO

VIGIPIRATE

En raison du plan Vigipirate, l'accès au site sera soumis à une palpation et un contrôle visuel des sacs. Toute personne refusant ce contrôle se verra interdire l'accès au site.