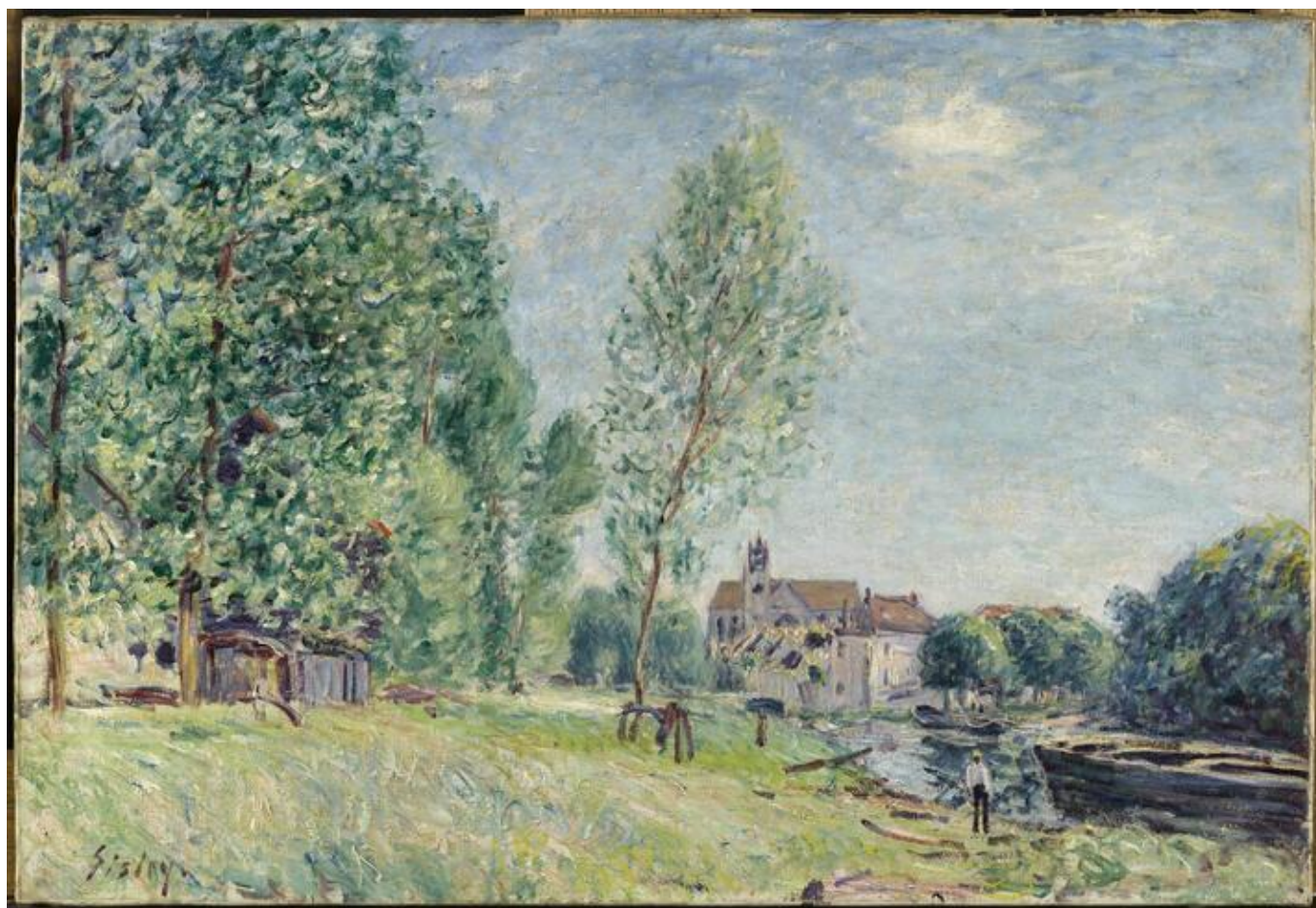


#CultureChezNous

*Moret, le chantier naval à Matrat (vers 1882)*

Alfred Sisley (1839-1899)



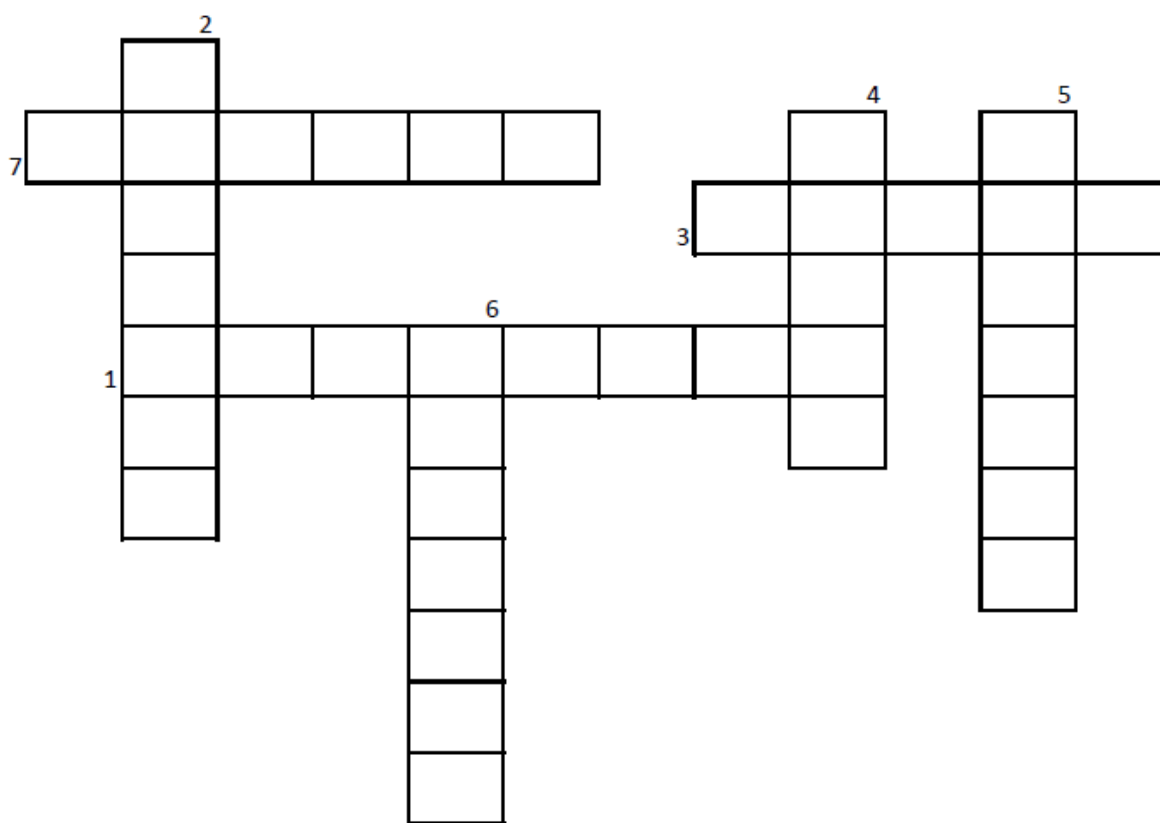
© RMN-Grand Palais (MUDO - Musée de l'Oise) / René-Gabriel Ojéda

Bien qu'aujourd'hui reconnu comme une figure de l'impressionnisme, Alfred Sisley n'eut pas la chance de connaître la gloire de son vivant. C'est seulement un an après sa mort que ses œuvres rencontrèrent le succès qu'elles méritent.

Le terme impressionniste fut employé pour la première fois en 1874 par le critique d'art Louis Leroy dans un article du *Charivari* intitulé : « L'exposition des impressionnistes ». Ce courant artistique se caractérise par une juxtaposition de touches de couleurs permettant à l'artiste d'y mettre ses impressions personnelles (d'où le nom du mouvement). Les peintres impressionnistes se disent influencés par les estampes japonaises. Ils accordent également une place importante à la lumière, attention qui transparaît dans leurs tableaux. Ce dernier point est lié à une nouvelle pratique qui amène les artistes à sortir de leur atelier afin de travailler en extérieur. Pas étonnant donc que parmi leur sujet de prédilection se trouvent les paysages, mais aussi les scènes du quotidien.

Mais revenons à Alfred Sisley et essayons d'en savoir un peu plus sur lui en remplissant ces mots croisés :

1. Bien que vivant en France, Alfred Sisley avait la nationalité...
2. Sujet quasi exclusif de ses tableaux
3. Peintre français qui fut le premier inspirateur de Sisley
4. Ami impressionniste rencontré à l'atelier Gleyre de Paris, célèbre pour ses nymphéas
5. Roman de Zola inspiré par les impressionnistes
6. Élément essentiel de l'esthétique impressionniste, particulièrement bien maîtrisé par Sisley
7. Moyen de transport représenté sur le tableau



Réponses : 1. Anglaise 2. Paysage 3. Corot 4. Monet 5. L'œuvre 6. Lumière 7. Barque