



visite	durée visite	descriptif	atelier	durée atelier	
<b>Parcours Moyen-Âge</b>	1h30	Beauvais, son palais épiscopal et ses maisons : architecture défensive, architecture Renaissance, maisons beauvaisiennes (décors et enseignes).	<b>Croque le monstre</b> : réaliser quelques croquis des différents personnages rencontrés au palais (sanguine et pierre noire sur papier).	30 min à 1h	
<b>Parcours MUDO</b>		Découverte du 19 <sup>e</sup> siècle à travers quelques œuvres choisies : tableaux, objets, sculptures.	<b>La palette du peintre</b> : réaliser à l'aquarelle un paysage inspiré des marines ou de paysages vus au musée.  <b>Croque le tableau</b> : à la manière des peintres du 19 <sup>e</sup> siècle, réaliser sur un carnet quelques croquis qui serviront à composer un nouveau tableau (techniques graphiques sur papier).	1h	
<b>Paysages du 19<sup>e</sup> siècle</b>	1h30	Découverte de la notion de paysage à travers quelques œuvres choisies.	<b>Croque le jardin</b> : à la manière des peintres du 19 <sup>e</sup> siècle, réaliser un paysage sur le motif (crayons, aquarelle ou feutres aquarellables). <i>D'avril à octobre</i>		30 min
<b>Parcours Sculpture</b>		Découverte du musée autour de quelques œuvres sculptées.	<b>Croque madame</b> : réaliser un dessin d'une sculpture, le <i>Buste de femme avec des roses</i> , en insistant sur l'ombre et la lumière, à l'aide d'un fac-similé (crayon ou pierre noire sur papier).		
<b>Parcours céramique</b>		La vie quotidienne en quelques objets de l'époque médiévale à l'époque contemporaine.	<b>Atelier Déco</b> : réaliser le décor d'un carreau en s'inspirant des céramiques exposées.	1h	
<b>Du palais au musée parcours muséographique</b>		Le MUDO-Musée de l'Oise, qu'est-ce que c'est ? Comment ça marche ?	Pas d'atelier spécifique mais possibilité de choisir dans la liste des ateliers proposés.		
<b>Citoyenneté et Républiques à partir de la 4<sup>ème</sup></b>		Thomas Couture et les autres, témoins et acteurs de leur siècle et de ses bouleversements : Révolutions, Empire, République, Abolition de l'esclavage...	<b>A la manière de</b> : réaliser au fusain sur papier kraft quelques croquis de <i>L'Enrôlement des Volontaires de 1792</i> .	30 min	

<b>Thomas Couture : profession peintre</b>	1h30	Thomas Couture, portraitiste, peintre d'histoire, décorateur, artiste de son temps ?	<b>A la manière de</b> : réaliser au fusain sur papier kraft quelques croquis de <i>L'Enrôlement des Volontaires de 1792</i> .	30 min
<b>Objets du 19<sup>e</sup> siècle</b>		Exotiques, éclectiques ou décoratifs, les objets du 19 <sup>e</sup> siècle comme miroirs d'une société changeante.	<b>Eclectik</b> : à partir d'un gabarit de vase Ziegler, réaliser un nouveau décor de vase en s'inspirant des objets vus pendant la visite.	30 min
<b>Du portrait au selfie</b>		Parcours autour de quelques portraits du 19 <sup>e</sup> siècle, peints et sculptés.	<b>Selfie !</b> : avec son téléphone portable, réaliser quelques autoportraits à la manière du 19 <sup>e</sup> et du 21 <sup>e</sup> siècles !	30 min
<b>Les valeurs citoyennes d'hier à aujourd'hui</b>	1h	Découverte de l'œuvre emblématique de Thomas Couture, <i>L'Enrôlement des Volontaires de 1792</i> , et des valeurs qu'elle symbolise : union, patriotisme, engagement, citoyenneté, etc.	<b>Engagez-vous !</b> : représenter symboliquement une notion vue dans le tableau de Couture, en s'inspirant du travail de Keith Haring.	1h30

**ATTENTION : si vous choisissez visite et atelier, additionnez les durées.**

Ex : visite Parcours Paysages du 19<sup>e</sup> 1h30 + 1h d'atelier = 2h30 au MUDO

**A noter** : dans chaque visite, une dizaine de minutes est consacrée à l'accueil, l'introduction et au rappel des règles du musée.

**LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES RÉALISÉS PAR LE SERVICE MÉDIATION EN LIEN AVEC LE PROFESSEUR-RELAIS SONT DISPONIBLES A L'ADRESSE SUIVANTE :**  
<http://mudo.oise.fr/publics/action-educative/>

Informations pratiques

- Ouverture du musée de 11h à 18h tous les jours sauf le mardi.
- Tarif : GRATUIT
- Renseignements auprès du service des publics : [clemence.bourcier@oise.fr](mailto:clemence.bourcier@oise.fr) / 03 44 10 45 95 ou [audrey.magnan@oise.fr](mailto:audrey.magnan@oise.fr) / 03 44 10 40 58 ou [veronique.palpacuer@oise.fr](mailto:veronique.palpacuer@oise.fr) / 03 44 10 40 16