



Programme culturel

HEURES ITALIENNES

Le Naturalisme et le Baroque
XVII^e siècle

MUDO-Musée de l'Oise
et Le Quadrilatère

27 avril - 17 septembre 2017

www.heuresitaliennes.com



HEURES ITALIENNES

Le Naturalisme et le Baroque

XVII^e siècle

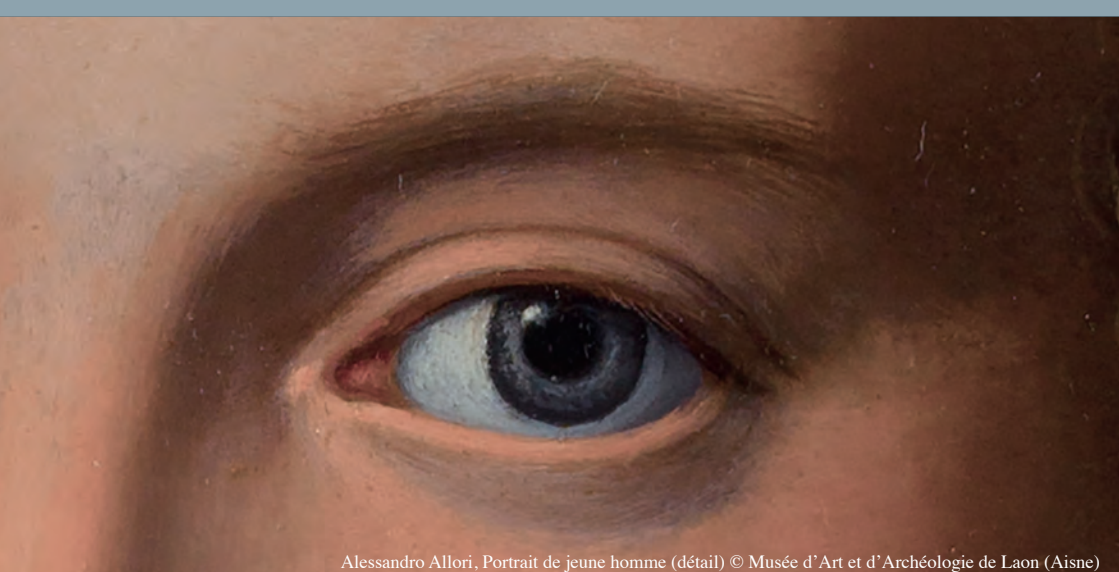
Du 27 avril au 17 septembre 2017

Heures italiennes vous invite à la découverte des écoles du *Seicento* -le 17^e siècle- de Bologne à Naples, à travers quatre-vingts tableaux. Au MUDO-Musée de l'Oise, l'exposition présente l'influence capitale du Caravage et l'émergence de nouveaux genres picturaux, paysages et scènes historiques, théâtre du baroque. Au Quadrilatère, le parcours se construit dans une scénographie contemporaine autour de la peinture sacrée, de la représentation de la figure humaine ou de la dévotion de la contre-réforme.

L'exposition *Heures Italiennes* valorise une recherche scientifique sur un corpus d'œuvres italiennes des Primitifs à la fin de l'âge baroque, conservées dans les collections publiques en Picardie. Elle s'organise à l'échelle régionale des Hauts-de-France et à travers différents partenaires comme le musée de Picardie à Amiens, le musée Condé à Chantilly, le MUDO et le Quadrilatère à Beauvais, le musée national du Palais de Compiègne ainsi que le Louvre-Lens qui accueillera une sélection d'œuvres picardes en octobre 2017.

Commissariat de l'exposition : Nathalie Volle, Conservateur général honoraire du patrimoine, INHA. Christophe Brouard, Docteur de l'Ecole pratique des Hautes Etudes.

Exposition reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication



Alessandro Allori, Portrait de jeune homme (détail) © Musée d'Art et d'Archéologie de Laon (Aisne)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La programmation culturelle s'adresse à tous les publics, amateurs ou professionnels, son architecture s'adapte aux différents points de vue que l'on peut adopter sur la création. Dans le cadre de l'exposition *Heures Italiennes*, la programmation culturelle se construit autour d'un partenariat actif entre le MUDO – Musée de l'Oise et le Quadrilatère (ancienne Galerie nationale de la tapisserie).

Visites commentées pour les individuels

Au MUDO-Musée de l'Oise et au Quadrilatère. Durée 2h.

Au départ du MUDO-Musée de l'Oise : **dimanche 28 mai à 15h, dimanche 2 juillet à 16h, samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h et à 15h30.**

Gratuit. Réservation conseillée au 03 44 10 40 63 ou contact.mudo@mudo.oise.fr

Tout public.

Visite commentée pour les groupes, sous la conduite d'un guide-conférencier agréé.

Payant. Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de l'agglomération de Beauvais au 03 44 15 30 34 ou groupes.beauvaisis@visitbeauvais.fr



Les rendez-vous dansés

Le MUDO-Musée de l'Oise et le Quadrilatère vous invitent à participer à une visite dansée de l'exposition avec Patricia Feugey, guide-conférencière et Roberto Vidal, chorégraphe et artiste associé à l'exposition. Cette visite est un travail sur l'inscription du corps dans l'espace d'exposition en relation avec les tableaux.

- Au départ du Quadrilatère : **dimanche 14 mai à 11h, samedi 20 mai à 19h** (Nuit des musées).
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h (Journées européennes du patrimoine).
- Au départ du MUDO-Musée de l'Oise : **samedi 20 mai à 21h30** (Nuit des musées).
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h (Journées européennes du patrimoine)

Gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Inscription auprès de Mélanie Piochel 03 44 15 67 00 ou mpiochel@beauvais.fr



Médiation Numérique innovante

"Je vois un jeune garçon torse nu accoudé à une brebis"

Parallèlement à l'exposition, Syndicat (artistes associés au Quadrilatère) propose de construire un *work in progress* numérique qui interroge les objets de médiation traditionnels. Cet outil crée un territoire d'expérimentation partagée. Il s'agit d'un espace de travail et d'un temps de concertation entre différents publics de 15 à 22 ans. Élèves en classe de terminale et étudiants en école d'art se sont rencontrés, ont appris à travailler ensemble et ont développé durant plusieurs mois une nouvelle relation aux œuvres.

"Je vois un jeune garçon torse nu accoudé à une brebis" s'inscrit en continuité de la pensée selon laquelle un musée peut aujourd'hui proposer une approche horizontale, immersive et sensible des expositions. Ce projet regroupe un ensemble d'objets ou de dispositifs numériques, dessinés, performés, sonores qui permettent l'accès à des ressources et un partage des expériences à destination des publics.

"Je vois un jeune garçon torse nu accoudé à une brebis" se déroule de novembre 2016 à novembre 2017, en amont, pendant et après l'exposition.

◇ *En accès libre pendant toute la durée de l'exposition. Ce programme requiert l'utilisation d'un smartphone. Le Quadrilatère peut également mettre des tablettes numériques à disposition.*

◇ *Ce projet a reçu le soutien de la DRAC Hauts-de-France.*



Conférences

- **Jeudi 4 mai à 18h30 au MUDO** : "*La peinture italienne en Picardie : découvertes et restauration*" par Nathalie Volle, commissaire de l'exposition et Carole Clairon-Labarthe, restauratrice.
- **Mercredi 17 mai à 18h30 au Quadrilatère** : "*Saggi artefici : la peinture vénitienne et la peinture florentine au XVII^e siècle*" par Christophe Brouard, commissaire de l'exposition et Arnauld Brejon de Lavergnée, conservateur général honoraire du patrimoine.
- **Jeudi 22 juin à 18h au MUDO** : "*Enquête dans les églises de l'Oise*" par Richard Schuler, conservateur au MUDO-Musée de l'Oise et Constance Calderari-Froidefond, historienne de l'Art.

Les rendez-vous du midi au MUDO

Vendredi 9 juin à 12h30 : Le théâtre du baroque avec Giovanni Battista Gaulli, *La Querelle d'Achille et d'Agamemnon* par Richard Schuler, conservateur au MUDO-Musée de l'Oise.

Evénements au MUDO et au Quadrilatère

Samedi 20 mai de 19h à minuit : Nuit des musées au MUDO

- **De 19h à 20h et de 22h à 23h** : Visite familiale avec : "Tableaux en boîte" Rendez-vous dansés (voir page précédente pour les lieux et horaires). *Nombre de places limité.*

- **21h** : Visite guidée de l'exposition *Heures Italiennes* par Richard Schuler, conservateur au MUDO-Musée de l'Oise. *Nombre de personnes limité, inscription sur place.*

Gratuit. Réservation conseillée au 03 44 10 40 63 ou contact.mudo@mudo.oise.fr

- ◇ En continu, tout au long de la soirée : spectacle "*L'illusion baroque*" par **La Compagnie des Anthropologues.**

Une troupe de comédiens italiens va jouer *L'illusion Comique* de Corneille. Hélas, seule une partie de la troupe est arrivée : l'autre partie est bloquée quelque part sur les routes. Pour être prêt, il faut répéter le spectacle. Une seule solution : remplacer les comédiens manquants par le public présent.

- **Samedi 10 juin à 14h30 et dimanche 11 juin à 15h au Quadrilatère :**
"Le Témoin"

Pièce de théâtre de Karina Bisch mettant en scène divers extraits de textes et de témoignages relatifs à des événements marquants des avant-gardes modernistes, en français et en italien, avec : Karina Bisch (chant), Nicolas Chardon (danse) et l'acteur Massimiliano Sbarsi.

Gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Inscription auprès de Mélanie Piochel 03 44 15 67 00 ou mpiochel@beauvais.fr

- **Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées européennes du patrimoine**

"Le Banquet"

Benoît le Guein, designer culinaire et Marianne Maric, artiste associée au Quadrilatère, convoquent tous les publics à participer à un banquet et à redécouvrir leur terroir. Cette performance collective est imprégnée des codes du repas festif et du jardin italien du XVII^{ème} siècle.

Gratuit. Événement présenté au MUDO-Musée de l'Oise et au Quadrilatère.

Horaires à retrouver ultérieurement sur les sites internet du MUDO et du Quadrilatère.

- ◇ Carte blanche à Dominique Brun, performance au Quadrilatère et au MUDO-Musée de l'Oise, en partenariat avec le Théâtre du Beauvaisis.
- ◇ En continu, tout au long du week-end : spectacle "*L'illusion baroque*". À retrouver également, les Rendez-vous dansés et "*Tableaux en boîte*".

Plus d'informations sur mudo.oise.fr.



Programmation Cinéma

En partenariat avec le Cinespace de Beauvais

Payant. Plus d'informations sur www.cinespace-beauvais.com

• **20 ou 21 mai 2017**

La Grande Bellezza

De Paolo Sorrentino, 2013, VO/ST, 2h22.

Avec Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli

• **17 ou 18 septembre 2017**

Roma

De Federico Fellini, 1972, VO/ST, 2h08

Avec Peter Gonzales, Fiona Florence, Britta Barnes

LE MUDO-MUSÉE DE L'OISE

Ouvert tous les jours de 11h à 18h, sauf le mardi. Entrée gratuite

03 44 10 40 50 – mudo.oise.fr – contact.mudo@mudo.oise.fr

LE QUADRILATÈRE

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h - samedi et dimanche de 10h à 18h.

Entrée gratuite. 03 44 15 67 00 – culture.beauvaisis.fr – contact-quadri@beauvaisis.fr

Retrouvez toute la programmation sur mudo.oise.fr et culture.beauvaisis.fr

