



Henri Eugène Augustin Le Sidaner (Port-Louis (Ile Maurice), 1862 - Paris, 1939)

Jardin au clair de lune, vers 1909-1910

Huile sur toile

H. 65,2 cm ; l. 49 cm

Legs Marthe Roger en 1982 - Inv. 82.26

Vue de la roseraie du jardin du peintre à Gerberoy dans l'Oise. Un buste de Flore, posé sur une colonne, trône au centre d'un parterre fleuri. La sculpture est installée au centre de la roseraie, dont on aperçoit les arches fleuries, les escaliers et les parterres débordant de roses. Le titre de l'œuvre nous indique que c'est un paysage de nuit, puisqu'il est question de clair de lune, mais l'astre lunaire n'est pas visible, seule sa lumière diffuse et éclaire la statue et les parterres à l'arrière-plan. L'arche fleurie du premier plan, traitée de façon purement décorative, encadre la composition. Henri Le Sidaner a changé la vue de la statue puisque dans le jardin, dans cette perspective, elle est visible de dos. Le peintre avait acquis la maison de Gerberoy en 1901 et il y séjournera à la belle saison jusqu'en 1938. Sa maison et son jardin deviendront une source d'inspiration toujours renouvelée pendant plus de trente ans, à l'exemple de Claude Monet en son jardin de Giverny dans l'Eure.