



Léon Leclère dit Tristan Klingsor (Lachapelle-aux-Pots (Oise), 1874 - Le Mans, 1966)
Paysage de l'Oise, vers 1920
Huile sur toile
H. 52 cm ; l. 42 cm
Achat en 2001 - Inv. 001.2.2

La peinture de Léon Leclère, alias Tristan Klingsor, est moins connue du grand public que sa poésie, sa musique et sa contribution à l'histoire de l'art en tant que critique. Pour autant, il n'a jamais été un artiste isolé. Il fréquente l'élite intellectuelle et artistique de son temps. Il est l'ami de poètes, tels Paul Fort, Léon-Paul Fargue, Philéas Lebesgue, également natif de l'Oise, du compositeur Maurice Ravel et de peintres : Simon Bussy, Eugène Martel, Charles Milcendeau, ses amis de jeunesse.

Deux périodes très nettes marquent son œuvre pictural. De 1905 à 1919, il est portraitiste et peintre de natures mortes. À partir de 1920, il devient paysagiste. Son pays natal, l'Oise, l'inspire d'abord, comme on peut le voir ici.

Klingsor est un peintre réfléchi, désireux de communiquer aux contemplateurs de son œuvre une approche poétique du réel, teintée de ce brin de précieuse mélancolie qui en fait tout le charme. Le caractère du paysage est rendu par le choix des tonalités et la recherche de l'accord, comme en musique. Découvrir cet accord, analyser les tons, les noyer dans la même lumière et les fondre par les modulations des ombres et des reflets est son but. Mais ce musicien transpose et ne perd pas de vue la composition ; il la cherche non seulement dans les valeurs, mais dans l'arrangement et les lignes. Dans ce tableau, on peut apercevoir, à gauche de la composition, les toits des maisons d'un village, niché au creux d'un rideau d'arbres et de bosquets, d'où émerge le clocher d'une église, vers lequel l'œil de l'observateur est conduit. Le regard est entraîné ensuite vers le sommet de la colline, puis vers les nuages blancs surplombant le paysage, qui ramènent le regard vers la droite. Les feuillages des arbres et des arbustes, dans des tons de vert et d'ocre, contrastent légèrement avec l'arrière-plan bleuté du lointain et du ciel.

Tristan Klingsor est enterré dans le cimetière de son village natal, Lachapelle-aux-Pots dans l'Oise.

Le tableau est présenté dans l'exposition *Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs* qui se tient au MUDO-Musée de l'Oise jusqu'au 19 septembre 2021.