



**Anatole Devarenne (Andeville (Oise), 1880 -
Andeville, 1954)**
L'Oise, 1er quart XXe siècle
Dessin à la plume, encre et aquarelle sur papier
H. 27 cm ; l. 35 cm
Don de Louise-Marie Devarenne en 1976 - Inv.
76.41

Anatole Devarenne est originaire d'Andeville dans l'Oise, petite ville qui s'était fait une spécialité dans la fabrication des éventails. Au XVIIIe siècle, apparaît la tableterie qui consiste en la fabrication de tout un ensemble d'objets de petite ébénisterie (damiers, échiquiers, dés à jouer, éventails, dominos, boutons...) en os, ivoire, bois précieux ou nacre. Elle connaît un essor considérable dans le Pays de Thelle. Devarenne s'était fait en partie connaître par ses aquarelles destinées à décorer des feuilles d'éventails, dont notre musée possède plusieurs exemplaires. C'est également en utilisant l'aquarelle que l'artiste dessine de nombreux paysages de son Oise natale. Ici, c'est une vue de la rivière Oise qu'il nous offre. Devarenne a su donné une représentation rafraîchissante de la rivière qui coule dans notre département, invitant le visiteur à flâner sur ses berges et à s'évader au bord de l'eau. La rivière serpente paisiblement, bordée de saules et de peupliers. Les couleurs, peu nombreuses, sont claires, les bleus du lointain entrant en correspondance avec le bleu du ciel, vu à travers des trouées dans la masse des nuages gris-blanc se reflétant dans l'eau. La technique de l'aquarelle donne toute sa fraîcheur à ce paysage qui nous invite à la promenade.

Cette aquarelle est présentée dans l'exposition *Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs* qui se tient au MUDO-Musée de l'Oise jusqu'au 19 septembre 2021.