

Le film de poche ou pocket film est un type de film réalisé soit avec une caméra de poche, soit avec un téléphone mobile.

Composition d'une œuvre vidéo à partir de tableaux choisis parmi ceux de la collection permanente (paysage ; portrait, citoyenneté, laïcité, abolition de l'esclavage...)

- *Classes destinataires* : de la 6^{ème} à la 3^{ème}
- *Champs disciplinaires* : Arts Plastiques, Histoire des Arts, Histoire-géographie, Lettres, Technologie
- *Objectifs* :
 - Connaître le patrimoine local
 - Découvrir le musée de l'Oise et ses collections
 - Décrire et analyser les œuvres : composition, couleurs, forme, atmosphère...
 - Traduire une vision contemporaine de la thématique choisie à partir du format pocket film
 - Comprendre le rapport de l'artiste contemporain avec les œuvres du passé

Intervenants :

Service des publics du MUDO-Musée de l'Oise.
(si nécessaire autres intervenants possibles)

Organisation envisagée :

- Présentation des collections du musée et exemple du travail de l'artiste Ange Leccia. (2 heures)
- Séances de prises de vue
- Séances d'écriture cinématographique
- Séance de restitution des élèves in situ et /ou dans l'établissement

Tarifs:

Gratuit : accès au musée et interventions du service des publics (sauf transport).

Informations générales :

MUDO-Musée de l'Oise / www.mudo.oise.fr

Conseil départemental de l'Oise – 1 rue Cambry CS 80941 – 60024 Beauvais Cedex

Tél (standard): 03.44.10.40.50

Tél (standard): 03.44.10.40.50

Personnes à contacter :

Rémi Comolet : remi.comolet@ac-amiens.fr et Pierre Prado pierre.prado@ac-amiens.fr / 03.44.10.40.50

Clarisse Herlemont : clarisse.herlemont@oise.fr / 03.44.10.45.95

Audrey Magnan, médiatrice, audrey.magnan@oise.fr / 03.44.10.40.58

La présente fiche est une piste de travail, le projet est une co-construction entre les différents partenaires (professeurs et intervenants musée)