

Programmation 2019

autour de l'exposition *Trésors céramiques de l'Oise*

- **Visites guidées de la collection :**
 - **les dimanches** de 15h30 à 17h : **3 février 2019, 10 mars 2019, 7 avril 2019** et **5 mai 2019**

- **Atelier pour adultes :**
 - **les samedis** de 14h30 à 16h30 : **30 mars** et **15 juin 2019**

- **Rendez-vous du midi** de 12h30 à 13h15 :
par Sylvain Pinta, attaché de conservation responsable des collections céramiques au MUDO-Musée de l'Oise.
 - **Vendredi 8 février 2019** : Jules Ziegler et le renouveau du grès au 19ème siècle.
 - **Vendredi 5 avril 2019** : Le Beau 16ème siècle dans le Beauvaisis.

- **Conférences du jeudi** : de 18h30 à 20h
 - **Jeudi 24 janvier 2019**, La faïencerie de Creil à l'ère de la céramique industrielle au 19ème siècle par Marion Kalt, directrice du Musée Gallé-Juillet à Creil.

- **Assemblée générale du Groupe de Recherches et d'Etudes de la Céramique du Beauvaisis (GRECB) / samedi 23 mars 2019**
 - **Conférence** de 14h30 à 16h, La dynastie des Gréber par Sylvain Pinta, attaché de conservation, responsable des collections céramiques au MUDO-Musée de l'Oise.

- **Atelier d'exploration du regard** de 14h30 à 16h30 :
 - **Samedi 27 avril 2019** : Entre imaginaire et histoire, un atelier interactif axé sur la présence scénique à la découverte de l'exposition avec Roberto Vidal, chorégraphe et Patricia Feugey, conférencière.

- **Nuit des Musées** de 20h à minuit
 - **Samedi 18 mai 2019** : jeu-découverte de l'exposition et autres animations dans la collection du 19e siècle (œuvre mystère, une histoire et au lit !...).

- **Atelier pour adultes et familles** de 14h30 à 16h30
 - **Dimanche 15 septembre 2019** : Carreau au carré-! Réalisez un décor sur carreau de faïence, inspiré des œuvres découvertes dans l'exposition Trésors céramiques de l'Oise.

- **Journées Européennes du Patrimoine** de 11h à 18h
 - **Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019** : Découvrez à travers des visites, des lectures pour enfants ou encore des ateliers, l'histoire du palais épiscopal et les collections qu'il expose.