

Paysages en vue(s)

Paysage, territoire, environnement

Engagé en faveur de la culture, le Conseil départemental de l'Oise mène une politique volontariste de soutien aux acteurs culturels de l'Oise. Créé en 1843, le MUDO – Musée de l'Oise est une institution, son équipement culturel majeur. Labellisée Musée de France par le ministère de la Culture, la collection du MUDO est présentée dans le cadre de l'ancien palais des évêques-comtes de Beauvais.



Ardennes
avril 1994, Bogdan Konopka,
tirage argentique par contact.
© Bogdan Konopka, courtesy
Galerie Française Paviot.

Du paysage...

Comme l'écrit Pierre Nora dans *Les Lieux de mémoire*, « Le paysage est d'abord celui du peintre, c'est lui qui l'a en quelque sorte inventé ». S'il constitue une donnée sensible en ce qu'il est visible immédiatement, ce sont bien les dessinateurs et les peintres qui – les premiers – en restituent une image plus ou moins fidèle. Avec le développement de la photographie, d'autres artistes s'attacheront à leur tour à faire partager leur vision sensible du paysage. Le MUDO – Musée départemental de l'Oise met en perspective ces représentations, faisant dialoguer une sélection de peintures anciennes et modernes appartenant à ses collections avec des œuvres réalisées par des pionniers de la photographie et des artistes d'aujourd'hui.

... au territoire et à l'environnement

Image verticale, le paysage ne serait qu'une traduction incomplète de ce que perçoit ou interprète l'artiste si ne lui était adjointe l'œuvre de précision du topographe : la carte révèle le territoire. Peintures de paysages, clichés photographiques et cartographies donnent à voir en deux dimensions autant de représentations d'une première réalité. La modernité, ses développements et ses débordements révèlent la notion d'environnement.

Constructions et perceptions

Sublimée par les peintres et par leurs successeurs, la nature n'est pourtant plus aujourd'hui qu'exceptionnellement exempte de la main de l'Homme. L'exposition propose un parcours en quatre séquences, confronte peinture et photographie autour des thématiques du paysage transfiguré, du territoire parcouru, de la construction et de la déconstruction, du territoire comme enjeu de pouvoir. Elle montre Camille Corot (1796-1875) à la fois peintre et photographe, révèle le travail de six photographes d'aujourd'hui : Bogdan Konopka (né à Wroclaw en Pologne en 1953), Raphaël Chipault (né à Paris en 1969) et Gilles Gerbaud (né à Paris en 1967), Yves Marchand (né à Orsay en 1981) et Romain Meffre (né à Chatenay-Malabry en 1987), Jürgen Nefzger (né à Fürth en Allemagne en 1968). Parce que cette réalité serait probablement par trop aride sans l'œil d'un géographe et d'un homme de lettres, la plume de Julien Gracq (1910-2007) a été convoquée.

Autour de l'exposition

Conférences

Jeudi 17 octobre de 18h30 à 20h00

Lecture de textes de Julien Gracq autour des œuvres de l'exposition, par Frédéric Egginton, comédien

Jeudi 21 novembre de 18h30 à 20h00

Conférence « Le territoire du géographe » par Jean-Louis Tissier, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR géographie-cités

Jeudi 19 décembre de 18h30 à 20h00

Conférence-débat avec Yves Marchand et Romain Meffre, photographes

Rendez-vous du midi

4 octobre et 6 décembre à 12h15

Une heure / une œuvre par Claudine Cartier

9 octobre à 12h15

Une lecture / une œuvre par Frédéric Egginton, comédien

8 novembre à 12h15

Conférence-débat autour de l'exposition Paysages en vue(s) animée par Jocelyne Breton-Detot, professeur de philosophie

Visites guidées de l'exposition

21 et 28 octobre à 14h30

13 et 27 novembre, 18 décembre à 11h

17 novembre à 15h30

Ateliers

23, 24, 25, 30, 31 octobre à 14h

P'tit atelier « Vers un monde plus vert » pour enfants de 7 à 12 ans

24 novembre à 14h30

Atelier adultes et familles

« Je rêvais d'un autre monde »



Le Jeune Pâtre

1834-1835, Théodore Caruelle d'Aligny,

huile sur toile. © RMN - Grand-Palais

(Mudo-Musée de l'Oise / Hervé Lewandowski).

Contact presse

Jérémy Visconti, directeur de la communication

Conseil départemental de l'Oise

jeremy.visconti@oise.fr

06.09.14.50.44

Commissariat

Claudine Cartier,

conservateur général

honoraire du Patrimoine

Le MUDO – Musée de l'Oise remercie ses prêteurs :

- les Archives départementales de l'Oise
- Musées et domaine nationaux du Palais de Compiègne
- la galerie Françoise Paviot
- la galerie POLKA

Le Département de l'Oise soutient l'association Diaphane, organisatrice du festival des Photaumnales dans lequel s'inscrit cette exposition.

MUDO - Musée de l'Oise

1, rue du Musée

60000 BEAUVAIS

03.44.10.40.50

contact.mudo@mudo.oise.fr

mudo.oise.fr

Ouvert tous les jours

de 11h à 18h (sauf le mardi)

Entrée gratuite