

#CultureChezNous

Histoire du portrait (1)



Marthe Flandrin – *Le Joueur de tambourin*

Le portrait a connu de nombreux rôles à travers l'histoire : portrait d'apparat, portrait de famille, portrait historique... De grands noms de la peinture et du dessin se sont illustrés dans cet exercice, le réinventant parfois, tels Elisabeth Vigée-Lebrun, Titouan Lamazou, Arcimboldo, Antonio de la Gandara ou encore Marthe Flandrin. L'apparition de la photographie au milieu du XIX^{ème} siècle, puis du cinéma à la fin de ce même siècle, va bouleverser le rapport à l'image.

Il est bien loin le temps où une femme eu l'idée de dessiner le contour de l'ombre de l'homme qu'elle aimait, car il partait à l'étranger. Son père, potier, créa un relief à partir de ce dessin. Cette anecdote racontée par Pline l'Ancien est considérée comme la naissance du premier portrait, dessiné et sculpté de l'histoire de l'art.

Pour connaître son nom, il vous faudra d'abord trouver dans cette grille de mots mêlés les noms de portraitistes présents dans les collections du MUDO. Les lettres restantes vous donneront le nom de la jeune fille.

Francesco / Cozza

Jean / Barbault

Claude / Marie / Dubufe

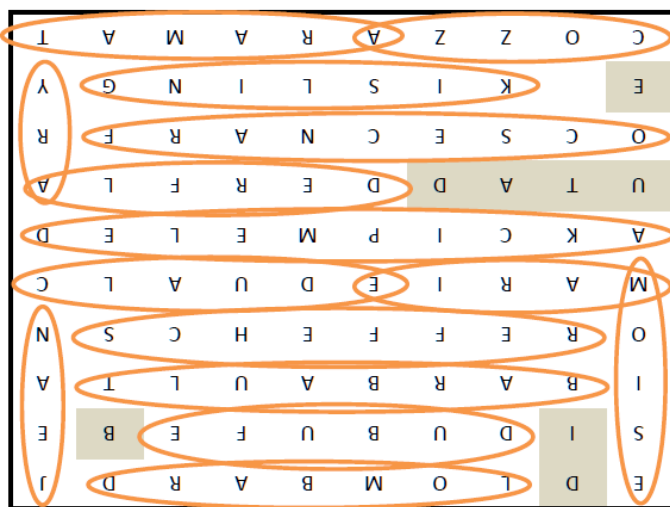
Ary / Scheffer

Alfred / Lombard

Moïse / Kislings

Tamara / de Lempicka

E	D	L	O	M	B	A	R	D	J
S	I	D	U	B	U	F	E	B	E
I	B	A	R	B	A	U	L	T	A
O	R	E	F	F	E	H	C	S	N
M	A	R	I	E	D	U	A	L	C
A	K	C	I	P	M	E	L	E	D
U	T	A	D	D	E	R	F	L	A
O	C	S	E	C	N	A	R	F	R
E		K	I	S	L	I	N	G	Y
C	O	Z	Z	A	R	A	M	A	T



Réponse : Dîbutade